



07. ClassiCity

ClassiCity.

CI SONO STILI CHE NON STANNO AL PASSO COI TEMPI. NON LI ANTICIPANO, NÉ LI PRECEDONO. MA LI ACCOMPAGNANO PER MANO. UNA PORTA VERSO UN TEMPO SENZA TEMPO. È COSÌ DA SEMPRE E COSÌ SEMPRE SARÀ.

THERE ARE STYLES THAT DON'T MERELY KEEP UP WITH THE TIMES. THEY DON'T PREEMPT THEM, AND THEY AREN'T AHEAD OF THEM. BUT THEY ARE AT ONE WITH THE TIMES. A DOOR ONTO TIMELESS TIME. IT HAS ALWAYS BEEN SO, AND IT WILL ALWAYS REMAIN SO.



FEEJ



Esiste il classico, il neoclassico, il postclassico, il classico informale. Insomma anche il concetto di classico esula dal senso stretto di classicità. Resta il fatto che chi non vuole correre dietro alle mode qui si sente davvero a casa.

Style can be classical, neoclassical, post-classical, informal classical: the very concept of what is classical goes beyond the strict meaning of classically.

In any case, people who aren't interested in chasing the latest fashions will feel truly at home here.



SUITE/22
finitura . finish
BIANCO
telajo . frame
MINIMAL

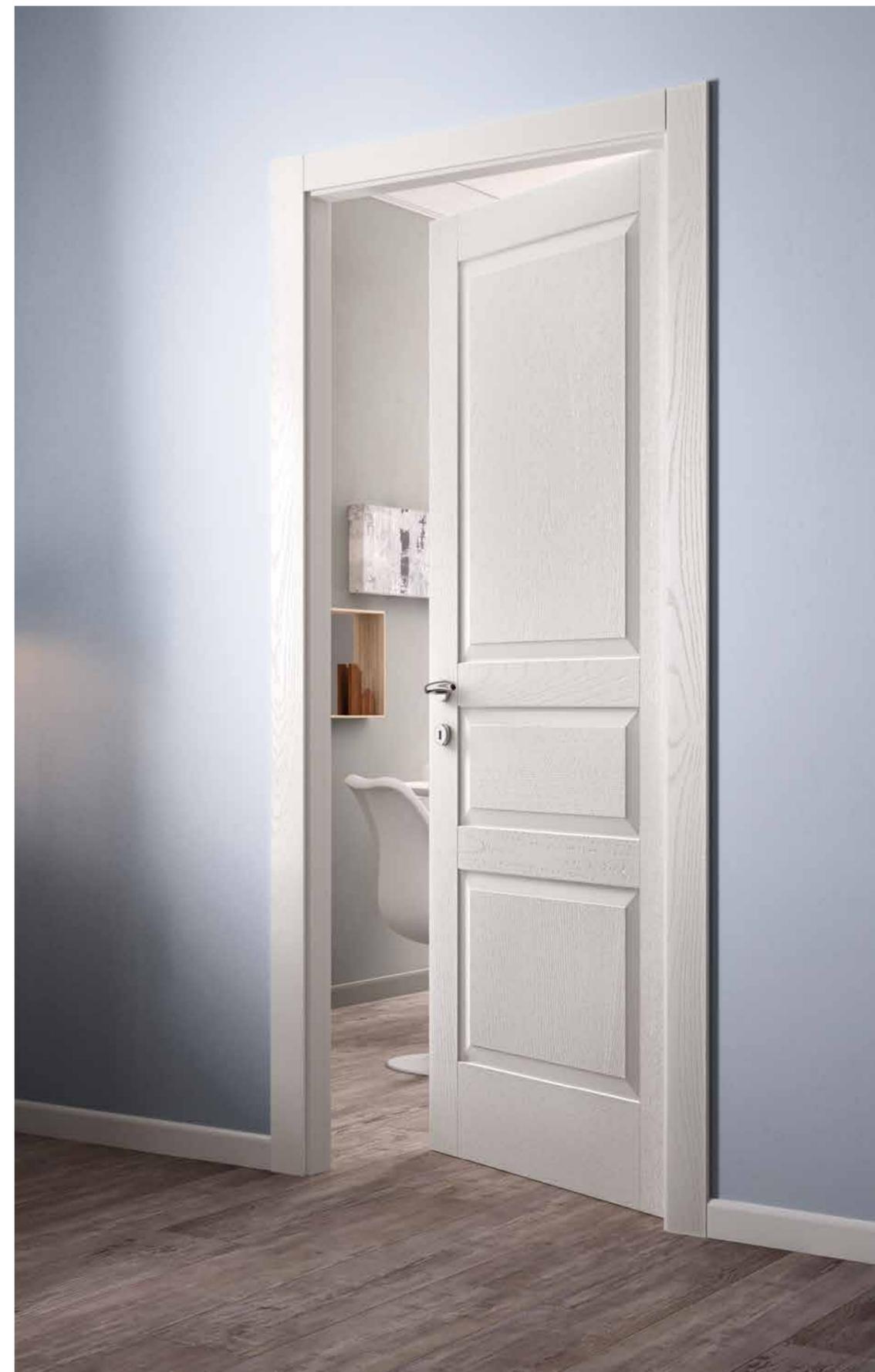


**È quel motivo
che ti ronza in testa
appena sveglio
e ti fa cominciare
al meglio
la giornata.**

*It's a tune that gets stuck into
your head as soon as you wake up
and gets your day off to a great start.*

SUITE/27
finitura . finish
TRAME BIANCO
telaiò . frame
MINIMAL TRAME

CLASSICITY.



**Fregi barocchi
o linee essenziali
e pulite: a tutto
c'è sempre
una via d'uscita
in grande stile.**

*Baroque decorations or clean and simple lines:
there is a stylish exit for everything.*



Un fregio, un marmo, una colonna o addirittura una sedia possono introdurci in un mondo classico. Ma anche una porta può essere il modo migliore per fare un ingresso come si deve nella più assoluta classicità nel modo più innovativo. Un laccato lucido che si sposa perfettamente alla parete assicura una soluzione di continuità non solo nello spazio ma anche nel tempo.

A decoration, a marble object, a column, or even a chair can lead us into a classical world. But a door can also be the best way to make a perfect entrance into pure classicism in an innovative manner. A glossy finish that precisely matches the walls provides continuity both in space and time.

EXIT ZERO

finitura . finish

LACCATO LUCIDO RAL 7022

GRIGIO OMBRA

telaio . frame

A_FILO



Una soluzione davvero "in": Intaglio, Indue.
La porta pieghevole Indue fa da splendido sipario
sul palcoscenico della quotidianità.
Gli applausi sono a scena aperta, oppure chiusa.
Ma tutti di sicuro per la porta.

*A truly "in" solution: Intaglio, Indue.
The Indue folding door forms a splendid curtain
on the stage of daily life. The applause erupts
with the set open or closed. But definitely all for the door.*

INTAGLIO/8
INDUE
finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
MINIMAL



FEEJ



Il vetro satinato messo a velare il senso del tempo crea quell'effetto vedo-non vedo che rende più sensuale anche il trascorrere dei secondi. Eleganza a volte può essere un concetto prêt-à-"porte".

Frosted glass used to veil the feeling of time creates a translucent effect that makes the passing of seconds even more sensual. Sometimes elegance can lie in the door.

SUITE/4
SUITE/21
SUITE/29
SUITE/33

finitura . finish
VARIE
telaio . frame
MINIMAL



SUITE/6
finitura . finish
CREMY
telaio . frame
MINIMAL
cristallo . glass
SATINATO

Cristalli disponibili pag. 108
Available glass pag. 108