



# 01. Sea the Light.

# Sea the Light.

LASCIARSI ATTRAVERSARE DA UN MARE DI LUCE. È L'OMAGGIO COME I GRANDI PITTORI FIAMMINGHI AI NOSTRI OCCHI. UN MARE DI SOLUZIONI CHE SI DISPIEGA A VISTA D'OCCHIO. LUCE ANCHE COME ILLUMINAZIONE, INTUITO GENIALE. NO, NON È UN ABBAGLIO: QUI LE IRIDI LUCCICANO DAVVERO COME RIFLESSI DI SOLE SULLE ONDE DEL MARE.

ALLOW YOURSELF TO BE OVERWHELMED BY A SEA OF LIGHT. WE SEE IT AS A TRIBUTE, LIKE THE GREAT FLEMISH PAINTERS. A SEA OF SOLUTIONS THAT UNFOLDS BEFORE THE EYES. LIGHT UNDERSTOOD AS ENLIGHTENMENT, INGENUOUS INTUITION. MAKE NO MISTAKE: HERE THE IRIDES TRULY SHINE LIKE SUNSHINE REFLECTING OFF THE WAVES OF THE SEA.

## SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL

Due ante da 100 x 260  
cristallo extrachiaro trasparente  
Profilo Bianco

*Two leaves 100 x 260  
Glass pane transparent extra-clear  
Profile Bianco*

FEEJ

Anche quando sembra che una via d'uscita non ci sia, ecco che la vita ti sorprende. Più che effetto "vedo-non vedo" qui l'effetto è: ammiro. E si resta senza parole come di fronte a un irripetibile incontro nella giungla: solo che succede ogni giorno.

*Even when it seems that there's no way out, life surprises you once again. More so than a "now you see me, now you don't" effect, the effect in this case is: admiration. And you find yourself speechless, like you're having a once-in-a-lifetime encounter in the jungle: only that it happens every day.*

**EXIT ZERO**

*finitura . finish*  
GREZZO PREFINITO  
*telaio . frame*  
CONCEPT  
*profilo . profile*  
TORTORA  
NCS S2005-Y50R



**EQUA ZERO**

*finitura . finish*  
ECOROVERE MORO  
*telaio . frame*  
A\_FILO

**A**bbiamo un mondo solo. La sua bellezza sta proprio in questo. Viene naturale quindi preservarlo, difenderlo, proteggerlo. EcoRovere è la scelta ecosostenibile che regala brividi a poro aperto come il trattamento in questione. Quattro tinte: oro, nut, moro e grigio per una scelta green, quella della provenienza dei materiali da foreste gestite in maniera responsabile (FSC). E così è anche per i trattamenti speciali usati per esaltare venature e colorazioni con l'utilizzo di finiture atossiche e naturali. Grazie a EcoRovere il mondo di casa tua diventa davvero un posto più bello dove vivere.

**La risposta al grido  
"salviamo il mondo"  
la porta un'eco:  
EcoRovere.**

*The answer to the call "save the world"  
carries an echo: EcoRovere.*



We only have one world. That's where its beauty lies. So it's natural to preserve it, defend it, protect it. EcoRovere is the environmentally sustainable option that gives shivers that open up the pores, like the coating itself. Four shades: gold, nut, mulberry and grey are "green" choices, which come from materials from forests which are managed responsibly (FSC). And that is also how the special treatments are done to bring out the veins and colours with the use of non-toxic, natural finishes. With EcoRovere, the world in your house really becomes a nice place to live.



**È** un sentimento che s'insinua morbido fra le pieghe dell'anima. Il plissé si muove sinuoso fra vintage e modernità, ondina dopo ondina solca uno stile senza tempo, ribaltando il concetto da verticale a orizzontale.

Like a soft sentiment that gently insinuates itself into the most hidden parts of your soul, the plissé blends sinuously into vintage and modern styles, wave after wave, carving out a timeless style, and flipping the concept from vertical to horizontal.

**PLISSÈ**  
*finitura . finish*  
GRIGIO LUX  
NCS S1502-Y50R  
*telaio . frame*  
EVOLUTO



**PLISSÈ VARIO**  
*finitura . finish*  
BIANCO  
*telaio . frame*  
EVOLUTO



**YNCISA TRATTO**

*finitura . finish*  
TORTORA  
NCS S2005-Y50R  
*telaio . frame*  
EVOLUTO



Asola con funzione  
di maniglia  
(per Cristal Basic  
Battente/Scrigli/Air)

*Slot acting as handle  
(for Cristal Basic  
Battente/Scrigli/Air)*

**CRISTAL BASIC**

*telaio . frame*  
EVOLUTO  
*crystallo . glass*  
SEGNI

**YNCISA SEGNI**

*finitura . finish*  
BIANCO  
*telaio . frame*  
EVOLUTO

FEEJ

Tratto | Tartan

Styla | Segni

# Feel the shape

**L**a perfezione è una scelta. E i legni non sono tutti uguali. Così come il modo di lavorarli. Ecco che la maestria artigiana di una volta, si unisce ai più innovativi sistemi tecnologici dando vita a risultati senza eguali.

Qui lo spazio se lo prende la pantografatura. La porta diventa tempio e le modanature sono ottenute attraverso lavorazioni precise, i vari profili vengono modellati in bassorilievi, mantenendo pannello e pannelletto sullo stesso piano a vista. E che vista!

Perfection is a choice. Not all wood materials are alike, and neither are their workmanship methods. Traditional craftsmanship blends with the latest technological systems, for results that are truly unparalleled. Here, the pantograph takes centre stage. The door becomes a temple, the mouldings are obtained through meticulous machining processes, and the various profiles are modelled in bas-relief, maintaining both the panel and secondary panel in view. And what a view!