



**02. Minimal,
is the new Maximal.**

A wide-angle photograph of a modern, minimalist living room. The room features white walls and a high ceiling. In the center, a large, dark-framed television is mounted on a white wall. Below the TV is a long, low, light-colored wooden console. To the left of the console is a fireplace with a dark frame. In the foreground, there is a large, dark blue, rectangular ottoman with a metal frame, sitting on a light-colored, textured rug. To the right of the ottoman are two black armchairs with chrome frames. In the background, there is a dining area with a dark wooden table and chairs. The overall aesthetic is clean, modern, and minimalist.

Minimal, is the new Maximal.

NON FARSI MANCARE NIENTE,
SENZA RINUNCIARE A NULLA.
QUESTO È IL NUOVO, VERO LUSO OGGI.
NOT DEPRIVING ONESELF OF ANYTHING,
NOT GIVING UP ON ANYTHING.
THIS IS THE NEW, REAL LUXURY OF TODAY.

FEEJ



MINIMAL, IS THE NEW MAXIMAL.



EXIT ZERO

finitura . finish
LACCATO LUCIDO BIANCO
telajo . frame
A_FILO

Laccatura lucida
disponibile per i modelli
EXIT ZERO, EXIT,
EXIT VETRO.

*Glossy lacquered available with
models EXIT ZERO, EXIT,
EXIT VETRO.*

Si può scegliere con lucidità. Ma anche con l'impeto della passione, con il desiderio di avere subito quella cosa da mettere in casa, da mostrare con orgoglio a chi arriva o da tenere custodita gelosamente tutta solo per sé. Una voglia così sconfinata da andare ben oltre la classica base per altezza. You can choose with lucidity. But also with the impetus of passion, with the desire of soon having that item to add to your home, to proudly show off to visitors, or to carefully guard, keeping it jealously all for yourself. It is a wish that is so boundless that it goes far beyond the typical base by height.



Feel the gloss.



Bianco
White



Crema
Cream



Grigio Lux Lucido/NCS S1502-Y50R
Light ivory/RAL 1015



Tortora Lucido/NCS S2005-Y50R
Light ivory/RAL 1015



Avorio chiaro/RAL 1015
Light ivory/RAL 1015



Bianco grigiastro/RAL 9002
Grey white/RAL 9002



Grigio seta/RAL 7044
Silk grey/RAL 7044



Grigio pietra/RAL 7030
Stone grey/RAL 7030



Verde canna/RAL 6013
Reed green/RAL 6013



Verde bottiglia/RAL 6007
Bottle green/RAL 6007



Nero intenso/RAL 9005
Jet black/RAL 9005



Grigio beige/RAL 7006
Beige grey/RAL 7006



Marrone grigiastro/RAL 8019
Grey brown/RAL 8019



Grigio ombra/RAL 7022
Umbra grey/RAL 7022



Blu colomba/RAL 5014
Pigeon blue/RAL 5014



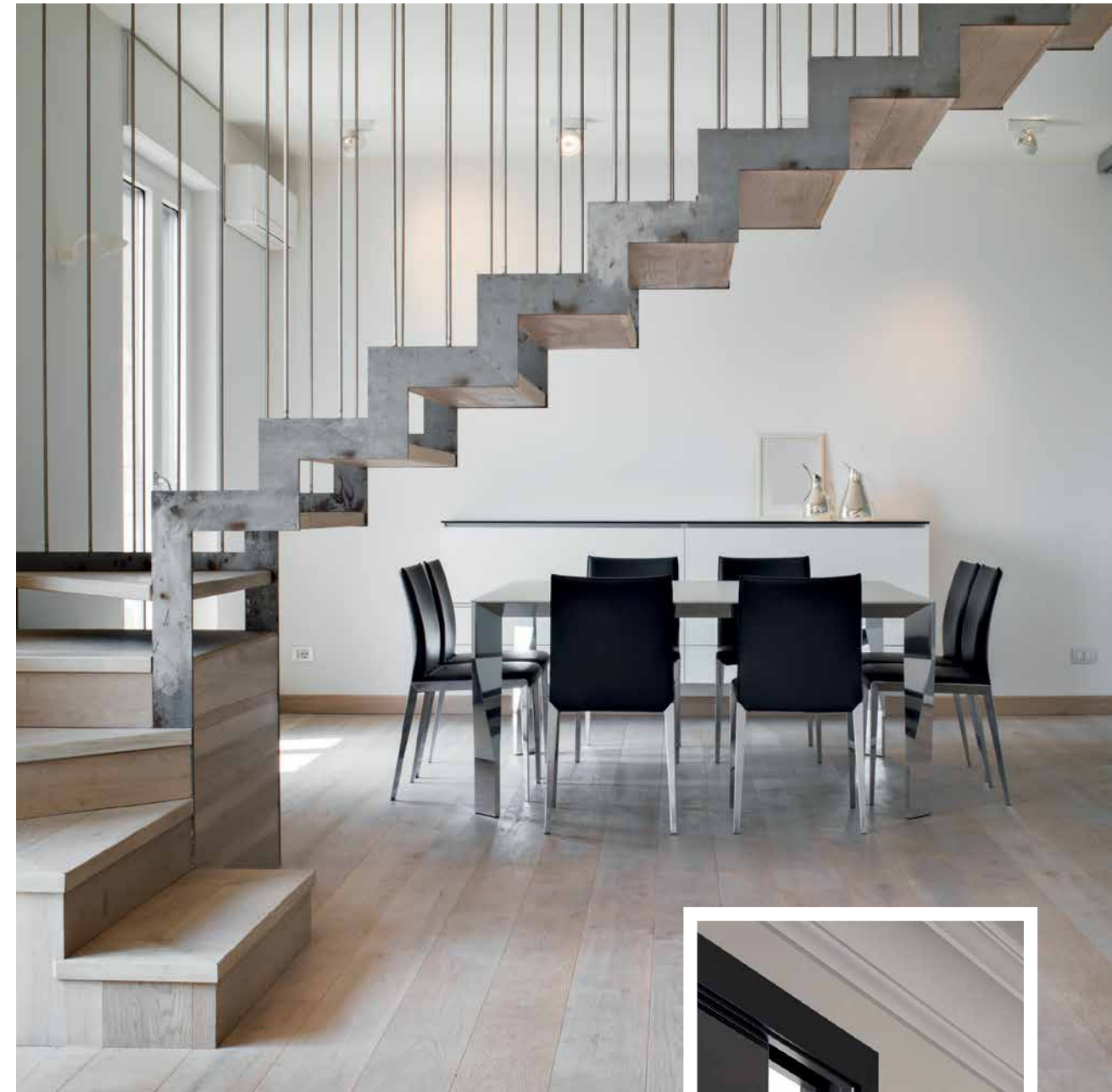
Blu cobalto/RAL 5013
Cobalt blue/RAL 5013



Rosso segnale/RAL 3001
Signal red/RAL 3001

Il telaio è disponibile esclusivamente in laccatura opaca.

Frames only matt.

**PREMIUM ZERO**

profilo . profile
LACCATO GHISA
telaio . frame
A_FILO
cristallo . glass
LUCIDO BLACK

**CRISTAL PREMIUM
SCRIGHI**

profilo . profile
LACCATO GHISA
passata . frame
EVOLUTO
cristallo . glass
LUCIDO BLACK



L'assenza diventa presenza fortissima.
Poco diventa tutto quello di cui avere
bisogno. Leggerezza, pochi tocchi decisi
dove l'interno corre verso l'esterno
abbracciandolo. Qui ad essere in eccesso
è soltanto la quantità di soluzioni:
a battente, scorrevoli, laccate.

*Absence becomes a very strong presence.
A little becomes everything that you need.
Lightness, a few decisive touches
where an interior runs to the exterior,
embracing it. The only thing that is
excessive here is the number of solutions
available: hinged, sliding, varnished.*

ÉXIT

finitura . *finish*

ROVERE GOLD

telaio . *frame*

FLAT

Sole a mezzogiorno, sabbia dei deserti,
trame oro e miraggi lontani.
È la Porta di Damasco,
il passaggio a nord ovest, l'ingresso
nell'età dell'oro. Ben arrivati nel regno
dell'abbondanza di finiture, di scelte
e di soluzioni.

*Sun at noon, desert sand, gold weaves
and distant mirages. It is the Gate
of Damascus, the north-west passage,
the door to the golden age.
Welcome to the kingdom of abundance
of finishes, of choices and solutions.*

