

FERREROLEGNO  
EXPERIENCE MAGAZINE

# FEEU



TRASPARENZE, TENDENZE, COLORI DELL'ARREDO.

SPACE. OPEN, CLOSED, HYBRID.



**DESIGN  
TO BE OPEN**



**Editorial.**

**p. 04**

# INDEX

FEEJ



**Feel Better.**

**p. 10**



**Segni di Pura Sorpresa.**

**p. 16**



**La nuova età del bronzo.**

**p. 34**



**Cotti per la nostra Terra.**

**p. 66**





**Industrial?  
Un giallo.**

**p. 24**



**Feel  
Material.**

**p. 88**



**Pagina  
Bianca.**

**p. 48**



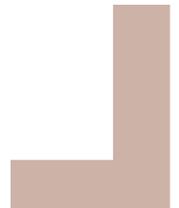
**Feel  
Technic.**

**p. 108**



**Materia  
Grigia.**

**p. 76**



pag | 3

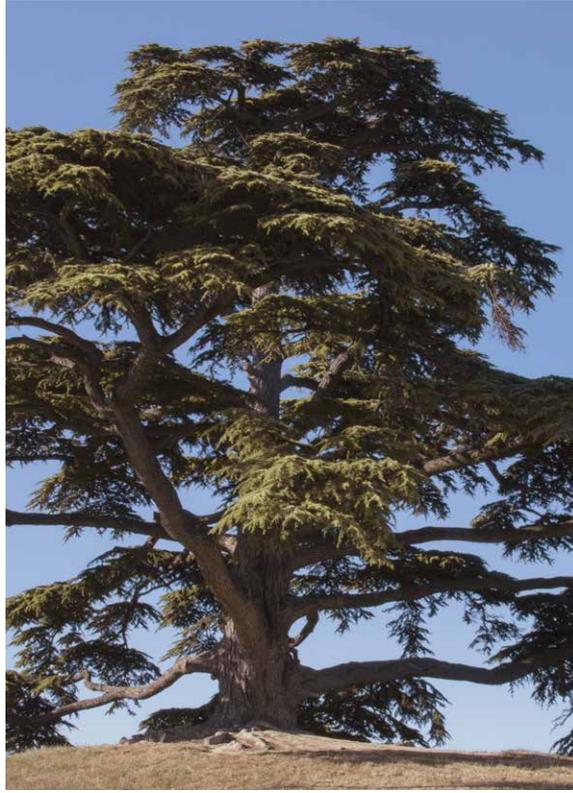
UN NUOVO FEEL.  
UN NUOVO SENTIMENT,  
IN QUESTO MAGAZINE  
CREATO APPUNTO  
PER SENTIRE NUOVE  
IDEE E PER SENTIRCI,  
PER CONDIVIDERE  
AMBIENTI E ARIA  
DI SPLENDIDE NEWS.

A NEW FEEL. A NEW FEELING,  
IN THIS MAGAZINE CREATED PRECISELY  
TO HEAR NEW THINGS IDEAS  
AND TO HEAR FROM EACH OTHER,  
TO SHARE ENVIRONMENTS  
AND AIR OF SPLENDID NEWS.

We are talking about exteriors,  
of course, but also small and large  
interior spaces. How far can you go to  
decorate a heart? How can you give a  
design to an emotion?  
Can we really give substance to  
something as abstract as the feeling  
of living? Is redesigning curiosity  
possible? We are convinced so.  
This is why you have this new issue  
of Feel in your hands. New ideas for living  
an increasingly green world.



Parliamo di esterni, certo ma anche di piccoli e grandi spazi interiori. Fino a che punto ci si può spingere per arredare un cuore? Come si può riuscire a dare un design a un'emozione? Si può davvero dare materia a qualcosa di astratto come il sentimento di abitare? Ridisegnare la curiosità è possibile? Noi siamo convinti di sì. Per questo fra le mani avete questo nuovo numero di Feel. Nuove idee per vivere un mondo sempre più green.



IL VIAGGIO COMINCIA IN UNA PICCOLA  
FALEGNAMERIA, FINO AD ARRIVARE  
AD AFFACCIARSI OGGI SUL MONDO  
PIÙ DI TENDENZA DEL DESIGN.  
UN'IMPRESA REALIZZATA NEL MODO  
PIÙ STILOSO E UNICO POSSIBILE.  
QUELLO SPAZIO DI OLTRE DUEMILA METRI  
CHE FATICA A CONTENERE STIMOLI,  
INNOVAZIONI E PICCOLE  
RIVOLUZIONI QUOTIDIANE.

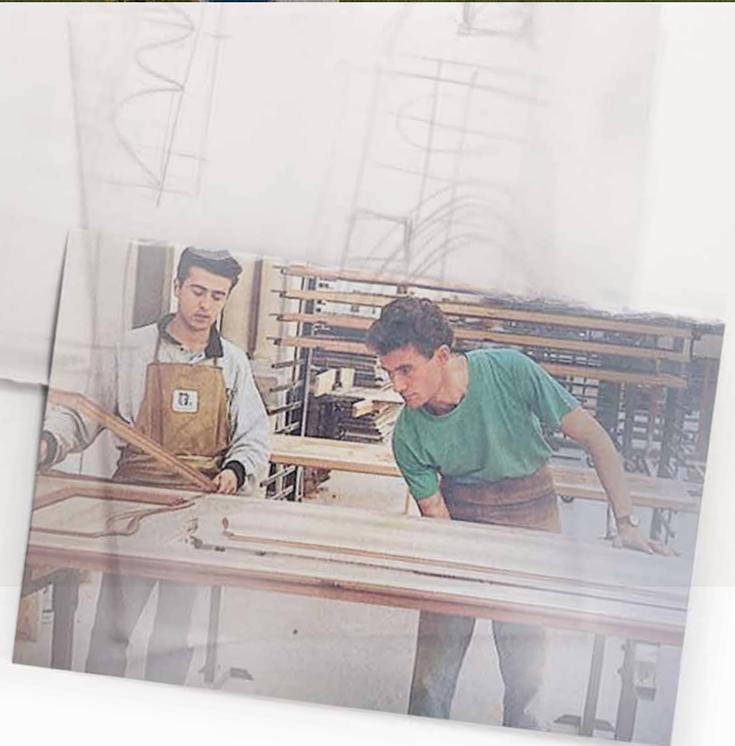
L'ampliamento di Magliano Alpi rivela un ampio ruolo  
di aggregazione territoriale. Nuove aziende si sviluppano  
intorno a questo nuovo modo di pensare abitativo.





THE JOURNEY BEGINS IN A SMALL CARPENTRY SHOP, UNTIL IT REACHES THE MOST TRENDY WORLD OF DESIGN TODAY. A FEAT ACHIEVED IN THE MOST STYLISH AND UNIQUE WAY POSSIBLE. THAT SPACE OF OVER TWO THOUSAND METERS THAT STRUGGLES TO CONTAIN STIMULI, INNOVATIONS AND SMALL DAILY REVOLUTIONS.

The expansion of Magliano Alpi reveals a broad role in territorial aggregation. New companies are developing around this new way of thinking about housing.





Innovare il modo di vivere, questa è la formula vincente che spalanca le porte a un successo che in poco tempo si sviluppa ben oltre il territorio. Con l'ingresso di Ilaria Ferrero, il nuovo millennio vede l'azienda affacciarsi su nuove scoperte, tracciare nuove tendenze e inseguire ma soprattutto anticipare gusti in costante evoluzione. Il resto è storia dei giorni nostri. Aperture verso un mondo sempre più ecosostenibile, ingressi in spazi di mercato nuovi e vie d'uscita attraverso soluzioni dove il design si lega in maniera intrinseca al rispetto totale della natura.





Innovating the way of life, this is the winning formula that opens the doors to a success that quickly develops well beyond the local area. With the entry of Ilaria Ferrero, the new millennium sees the company making new discoveries, tracing new trends and pursuing but above all anticipating constantly evolving tastes. The rest is modern day history. Openings towards an increasingly eco-sustainable world, entries into new market spaces and ways out through solutions where design is intrinsically linked to total respect for nature.

# FEEL BETTER.

LA SALVAGUARDIA PER OGNI TIPO DI AMBIENTE INTERNO ED ESTERNO PER NOI È UNA PRIORITÀ. COME? CON PORTE CREATE NEL PIENO RISPETTO DEL NOSTRO ECOSISTEMA. UN'ATTENZIONE ALLA SALUTE DEI NOSTRI CLIENTI E DEI NOSTRI ARTIGIANI.

RESPECT FOR EVERY TYPE OF INDOOR AND OUTDOOR ENVIRONMENT IS A PRIORITY FOR US. HOW? WITH DOORS CREATED WITH FULL RESPECT FOR OUR ECOSYSTEM, AND ATTENTION TO THE HEALTH OF OUR CUSTOMERS AND OUR CRAFTSMEN.





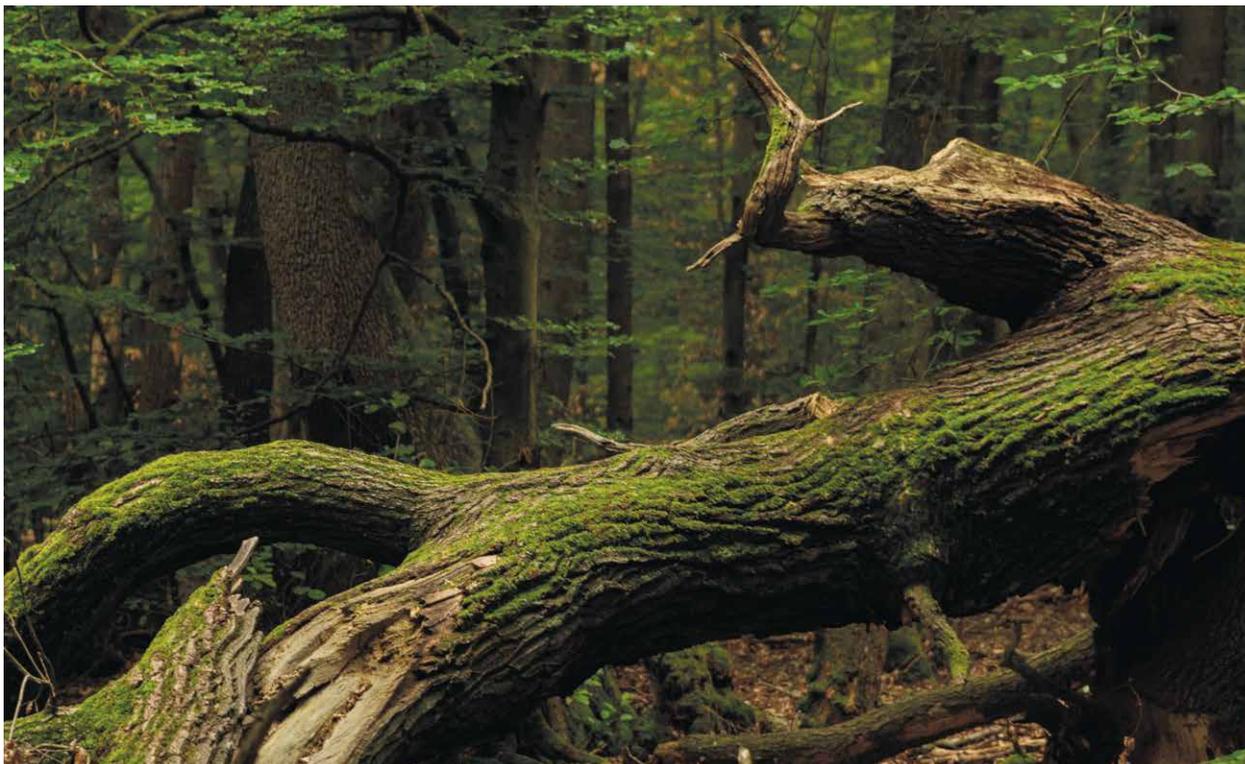


**B**etter doors.  
Per prodotti ancora migliori.

La nostra attenzione per l'ambiente e la salute ci ha portato a essere i primi produttori di porte ad aver scelto in esclusiva le VERNICI BIO ALL'ACQUA, con prestazioni tali da stabilire nuovi standard qualitativi con livelli bassissimi di emissione di formaldeide.

**Better doors. For even better products.**

Our attention to the environment and health has led us to be the first door manufacturers to have chosen exclusively ORGANIC WATER-BASED VARNISHES, with high performance and very low levels of formaldehyde emission capable of setting new quality standards.

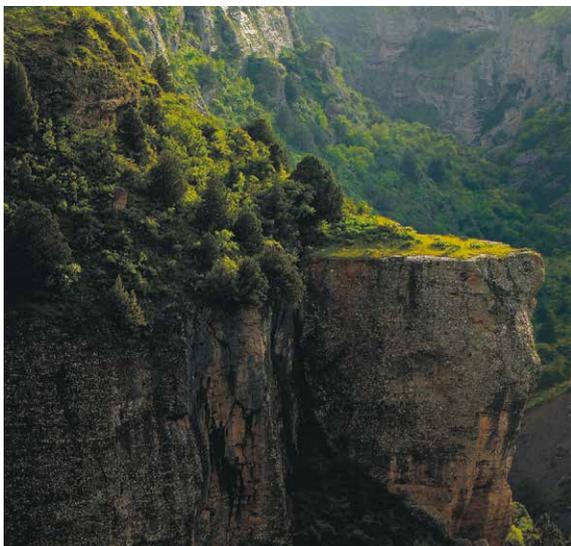


## **B**etter world. Per un ambiente migliore.

La nostra green vision ci ha portato a scegliere materiali provenienti da foreste gestite in modo responsabile, optando per livelli bassissimi di emissione di formaldeide e impianti a biomasse. Per accrescerne l'efficacia, abbiamo unito una green "attitude". Di questa costante ricerca evolutiva la nostra produzione è il risultato più evidente: porte create nel pieno rispetto del nostro ecosistema in linea con il concetto di BIODESIGN.

### **Better world. For a better environment.**

Our green vision led us to choose materials from responsibly managed forests, opting for very low levels of formaldehyde emissions and biomass plants. To make it even more effective, we have combined this vision with a green "attitude". Our products are the clearest result of this constant developmental research: doors created in full respect of our ecosystem in line with the BIODESIGN concept.



## **B**etter life. Per una salute migliore.

Un modo di gratificare l'occhio e il tatto ma soprattutto un modo di garantire la cosa più importante di tutte: vivere in un habitat sano per una qualità di vita migliore. Questa tendenza ecologica, attenta alla salute dei nostri clienti e dei nostri artigiani, fa sì che il legno venga verniciato con la minore emissione di solventi possibile.

### **Better life. For better health.**

Pleasing to the eye and to the touch, but above all a way to guarantee the most important thing of all: living in a healthy habitat for a better quality of life. This ecological trend, attentive to the health of our customers and our craftsmen, ensures that the wood is painted with varnishes using the lowest possible solvent emissions.

# FERREROLEGNO BRERA

## ARCHISPACE MILANO

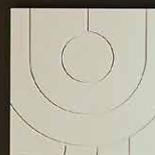
### FERREROLEGNO INSPIRATION WALL



CULTURE  
ENVIRONMENT  
CRAFTSMANSHIP  
QUALITY



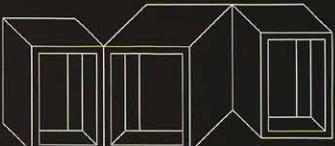
RESEARCH  
CARE  
SUSTAINABILITY  
INNOVATION



FERREROLEGNO BRERA Archispace nasce con l'obiettivo di essere un punto di incontro per i professionisti del design, sia in ambito nazionale che internazionale, e si propone anche come spazio per ospitare eventi dedicati al settore.

*FERREROLEGNO BRERA Archispace nasce con l'obiettivo di essere un punto di incontro per i professionisti del design, sia in ambito nazionale che internazionale, e si propone anche come spazio per ospitare eventi dedicati al settore.*





TIME  
SPACE  
FUTURE  
SHARING  
COLORS

ferrolegnano.com



---

SKEMA INFINITO

*finitura . finish*  
GREZZO PREFINITO  
*maniglia . handle*  
VASCHETTA

# SEGN DI PURA SORPRESA.

A PRIMA VISTA È LEGNO. SICURAMENTE È LEGNO. LA MANO PASSA E ACCAREZZA INCERTA E STUPITA. E INVECE NO, IL FASCINO DEL DESIGN È PROPRIO QUESTO. CIÒ CHE SEMBRA A VOLTE È UN DONO IN PIÙ, UNO SGUARDO ANCORA PIÙ ATTENTO AL MONDO GREEN, CON UN LEGNO CHE LEGNO NON È PERCHÉ SINTETICO.

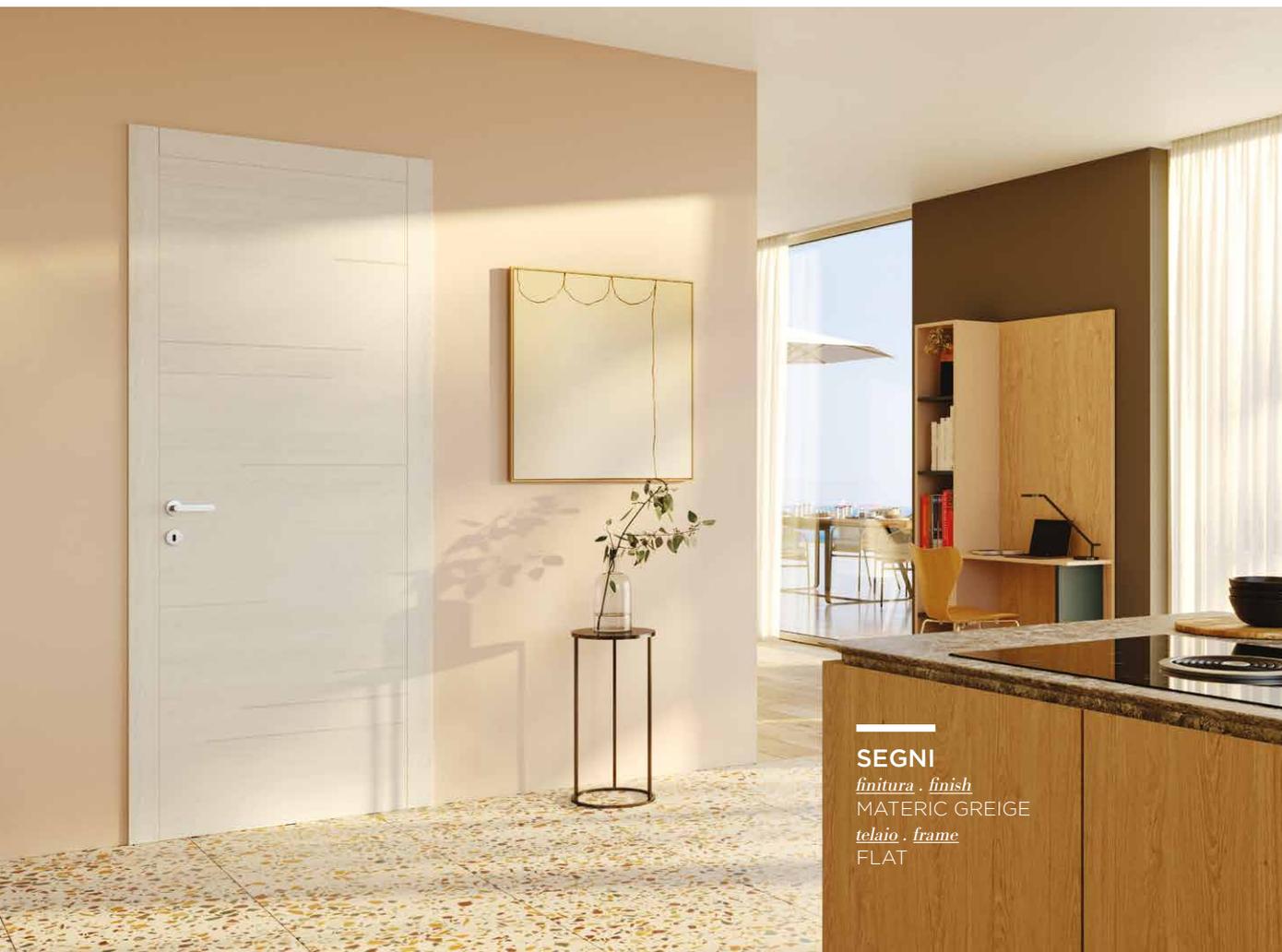
**SIGNS OF PURE SURPRISE.** AT FIRST GLANCE IT IS WOOD. IT'S DEFINITELY WOOD. THE HAND PASSES AND CARESSES, UNCERTAIN AND AMAZED, BUT NO, THE CHARM OF DESIGN IS PRECISELY THIS. WHAT IT SOMETIMES SEEMS LIKE IS AN EXTRA GIFT, AN EVEN MORE ATTENTIVE LOOK AT THE GREEN WORLD, WITH A WOOD THAT IS NOT WOOD BECAUSE IT IS SYNTHETIC.



---

### SCENARIO LIGNUM

Sistema scorrevole a un'anta  
finitura Rovere Alba  
maniglia Vaschetta Nero  
*Sliding system with one leave  
Rovere Alba finish  
Vaschetta handle*



**SEGNI**

*finitura . finish*  
 MATERIC GREIGE  
*telaio . frame*  
 FLAT

Tratteggiare schizzi di perfetta quotidianità.  
 Tratto dopo tratto delineare nuove concezioni abitative, dando concretezza al mondo astratto delle idee.

*Draw sketches of perfect everyday life.  
 Line after line, outlining new housing concepts, giving concreteness to the abstract world of ideas.*

**TRATTO**

*finitura*  
 MATERIC GREIGE  
*telaio*  
 FLAT



---

**LISS**

*finitura . finish*  
ROVERE ALBA  
*telaio . frame*  
FLAT

---

**CRISTAL FRAME**

*cristallo . glass*  
"VETRO MADRAS® BIT 03,  
DESIGN: LISSONI ASSOCIATI"  
EXTRACHIARO BIANCO  
*telaio . frame*  
FLAT  
*maniglia . handle*  
WAVE NERO

FEEJ





**P**uò essere distintivo.  
Può essere un cenno di approvazione.  
Può essere un carattere dello zodiaco.  
In ogni caso è un segno di innato buon gusto.  
Per inciso, una parentesi meravigliosa fra design  
e natura, dove il calore del legno gioca con le forme  
degli ambienti. Si nasconde, fa capolino  
e poi ci lascia lì di stucco, anzi di legno,  
sorpresi a bocca aperta.

It can be distinctive. It can be a nod of approval.  
It can be a character of the zodiac.  
In any case it is a sign of innate good taste.  
Incidentally, a wonderful interlude between designs  
and nature, where the warmth of wood plays  
with shapes of the environments. It hides,  
it peeks out and then leaves us there stunned,  
or rather wooden, surprised with their mouths open.

---

## SEGNI

*finitura . finish*  
ONTARIO PLATINO  
*telaio . frame*  
FLAT  
*maniglia . handle*  
WAVE NERO

---

## SCENARIO DELINEO

Sistema scorrevole a due ante  
Cristallo Trasparente Bianco  
maniglia Wave Nero  
*Sliding system with two leaves  
bianco transparent glass pane  
black Wave handle*



---

## LISS ZERO

*finitura . finish*  
ONTARIO PLATINO  
*telaio . frame*  
A\_FILO  
*maniglia . handle*  
LUI NERO



---

**CRISTAL AIR 2  
DOPPIA**

*cristallo . cristal*  
CHILLOUT SATINATO BIANCO  
*maniglia . handle*  
BACCHETTA

*Project: Rebuilt Studio - Arch. Emilio Porcaro  
Photo credits: Guglielmo Verrienti*

# INDUSTRIAL? UN GIALLO.

POCHI INDIZI MA CHE LASCIANO APERTE MOLTE PORTE. TUTTE QUELLE CHE VEDETE CON UN AFFASCINANTE DESIGN MINIMAL. LA CHIAVE DEL MISTERO È MOLTO SEMPLICE: APRE SPAZI NUOVI, CHE VENGONO DAL PASSATO PER VENIRE PROIETTATI NEL FUTURO.

**INDUSTRIAL? A MYSTERY.**  
FEW CLUES BUT WHICH LEAVE MANY DOORS OPEN. ALL THE ONES YOU SEE WITH A CHARMING MINIMAL DESIGN. THE KEY TO THE MYSTERY IS VERY SIMPLE: IT OPENS NEW SPACES, WHICH COME FROM THE PAST TO BE PROJECTED INTO THE FUTURE.

---

## SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL

Sistema scorrevole a due ante  
cristallo TRASPARENTE BIANCO  
maniglia ELLE NERO  
profilo NERO

*Sliding system with two leaves  
bianco trasparente glass pane  
black Elle handle  
black lacquered profile*





---

## SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL

Sistema scorrevole a due ante  
cristallo TRASPARENTE BIANCO  
maniglia ELLE NERO  
profilo NERO

*Sliding system with two leaves  
bianco transparent glass pane  
black Elle handle  
black lacquered profile*



Un mondo fatto di ingranaggi e ruote dentate. Di olio e di grasso. Di fatica e dedizione, purificato, passato al setaccio e restituito al mondo con occhi nuovi. Dove c'era fatica oggi c'è grazia. Dove c'era sporco oggi c'è pulizia delle linee architettoniche. Dove c'erano clangori e rumori, oggi ci sono solo silenzio e ammirazione.

A world made of gears and cogs. Of oil and fat. Of effort and dedication, purified, sifted and returned to the world with new eyes. Where there was effort, today there is grace. Where there was dirt today there is cleanliness of the architectural lines. Where there were clangs and noises, today there is only silence and admiration.

FEEJ

Un po'  
artigianal,  
un po'  
industrial.



**A little artisanal, a little industrial.**



---

## SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL

Sistema scorrevole a due ante  
cristallo TRASPARENTE BIANCO  
maniglia ELLE NERO  
profilo NERO

*Sliding system with two leaves  
bianco transparent glass pane  
black Elle handle  
black lacquered profile*



## SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL

Sistema scorrevole a due ante  
cristallo TRASPARENTE BIANCO  
maniglia ELLE NERO  
profilo NERO

*Sliding system with two leaves  
bianco transparent glass pane  
black Elle handle  
black lacquered profile*

pag | 30

Più che open space, sono spazi aperti agli occhi del mondo. A ospiti che entrano e restano basiti a guardare. Spazi open mind, aperti a una nuova visione del mondo, all'ecologia, a un mondo più inclusivo. Open come il nostro design. Appunto: Design to be open.

*More than open spaces, they are spaces open to the eyes of the world. To guests who come in and are stunned to watch. Open mind spaces, open to a new vision of the world, to ecology, to a more inclusive world. Open like our design.  
Note: Design to be open.*



## FEEJ

È una terra di laghi, non è una terra di mezzo, sono paesaggi sconfinati al profumo di muschio e lagune a perdita d'occhio, sono sedie adirondack sui moli e lo splendore della natura che ti circonda tutto intorno.

*It is a land of lakes, not a half-way house, there are infinite landscapes with the smell of moss and lakes that stretch as far as the eye can see. It is the adirondack chairs on the jetties and nature's splendour surrounds you completely.*

---

### LISS VETRO LARGE

finitura . finish

ONTARIO NOCE

telaio . frame

GENIUS ELEVA

cristallo . glass

SATINATO EXTRACHIARO BIANCO

Ampia gamma di cristalli disponibili.

*Wide range of glass available.*

---

### LISS

finitura . finish

ONTARIO NOCE

telaio . frame

GENIUS ELEVA





QUI LO SPAZIO ACCOGLIE IMPONENTE COME  
UNA SCULTURA IN BRONZO. BELLEZZA CHE AFFIORA E RIEMERGE,  
ARMONICA IN OGNI PROFILO. STATICITÀ CHE SCORRE, MUOVE  
GLI AMBIENTI E SI APRE ALLE LEGGI DELL'UNIVERSO.

THE NEW BRONZE AGE.

HERE, THE SPACE WELCOMES THE MAJESTIC, LIKE A BRONZE SCULPTURE.  
BEAUTY THAT SURFACES AND RE-EMERGES, HARMONIOUS IN EVERY ASPECT.  
MOTIONLESSNESS THAT FLOWS, MOVES THE ENVIRONMENT,  
AND OPENS UP TO THE LAWS OF THE UNIVERSE.

# LA NUOVA ETÀ DEL BRONZO.

## SCENARIO DELINEO

Sistema scorrevole a quattro ante da 140x260  
cristallo "VETRO MADRAS® BIT 03,  
DESIGN: LISSONI ASSOCIATI" BRONZO  
maniglia Elle

*Sliding-system with four 140x260 leaves  
glass pane "MADRAS® BIT 03 GLASS,  
DESIGN: LISSONI ASSOCIATI" BRONZE  
Elle handle*







**CRISTAL FRAME  
BATTENTE**

*cristallo . glass*

SATINATO BLU

*telaio . frame*

EVOLUTO ELEVA

RIF RAL 5023 BLU DISTANTE

*maniglia . handle*

WAVE NERO



**A** battente, come un cuore.  
Elemento pulsante di arredo. Trasparente evidenza di straordinaria  
manifattura. Il bello dei contrasti.

Swinging like a dancer. Bringing the furnishings to life. Transparent  
evidence of extraordinary craftsmanship. The beauty of the contrasts.

---

**SKEMA INFINITO**

Con maniglia Asola 2.  
*With Asola 2 handle.*

---

**EXIT**

finitura . finish

IRIDE CIPRIA

telaio . frame

EVOLUTO ELEVA

maniglia . handle

WIND NERO

Un tocco di cipria per abbellire la giornata.  
Un tocco di green per circondarsi  
di sostenibilità. Una spruzzata di felicità per  
alzarsi con il piede giusto e muoversi in uno  
spazio che ti fa sentire bene ogni giorno  
solo ad attraversarlo.

*A touch of powder to brighten up the day.  
A touch of green to surround yourself with  
sustainability. A splash of happiness to help  
you get up on the right foot, and move  
about within a space that makes you feel  
good every day just by passing through it.*





---

**LOGICA FOLD 180**

*finitura . finish*  
ONTARIO PLATINO

*telaio . frame*  
FLAT

*maniglia . handle*  
WAVE NERO





# UN TRATTO FORTE, DISTINTIVO: CARATTERE DA VENDERE.

**STRONG, DISTINCTIVE TRATTO:  
CHARACTER IN ABUNDANCE.**

Tutto è materico al tatto, morbidezza, asperità, superfici seriche, la ruvidità calda del cuoio da carezzare e gli inserti orizzontali in legno massello.

*Everything is material to the touch, softness, roughness, silky surfaces, the warm roughness of leather to stroke, and the horizontal solid wood inserts.*

---

## TRATTO

*finitura . finish*

ONTARIO CENERE

*telaio . frame*

FLAT



---

## SEGNI

*finitura . finish*

ONTARIO CUOIO

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA



---

## SEGNI

*finitura . finish*

ONTARIO POLVERE

*telaio . frame*

FLAT

FEEJ





---

**EQUA FOLD 180**

*finitura . finish*

ULTRAopaco LAGUNA PURE

*telaio . frame*

EVOLUTO ELEVA

*maniglia . handle*

WAVE NERO



---

**CRISTAL BASIC**

*telaio . frame*

EVOLUTO ELEVA

*crystallo . glass*

SATINATO EXTRACHIARO

BIANCO

*maniglia . handle*

GUSCIO VITRA + MANIGLIA

PURE BIANCO OPTICAL

Resistenza e leggerezza: gli oggetti del quotidiano che diventano icone, nel ritorno a una bellezza primitiva e sofisticata.

*Durability and lightness: everyday objects that become icons, in a return to a primitive and sophisticated beauty.*

---

## YNCISA TARTAN

*finitura . finish*

ULTRAopaco OMBRA PURE

*telaiο . frame*

A\_FILO

*maniglia . handle*

PURE NERO



**LOGICA /4**

*finitura . finish*

MATERIC NOIR

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA

# Materic Noir

Dark come il miglior cioccolato.  
Profonda come gli occhi della notte.  
Affascinante come un romanzo che tiene incollato  
fino all'ultima pagina. Scura come quei viali poco  
illuminati ma che si conoscono a memoria  
e che riconducono a casa ad occhi chiusi.

*As dark as the finest chocolate. As deep  
as the eyes of the night. As enchanting as a novel  
that you just can't put down. As dark as those  
poorly lit alleyways that you know by heart  
and that lead you home, even with your eyes  
closed. As dark as the finest chocolate.*



**LOGICA**

*finitura . finish*

MATERIC NOIR

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA

**LISS VETRO**

*finitura . finish*

MATERIC NOIR

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA

*crystallo . glass*

SATINATO EXTRACHIARO

BIANCO

**AREA**

*finitura . finish*

MATERIC NOIR

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA



---

**LOGICA /1**

*finitura . finish*

MATERIC NOIR

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA



RISCRIVERE LA STORIA DELL'ARCHITETTURA  
E DEL DESIGN SENZA BISOGNO DI DIRE NEPPURE  
UNA PAROLA, SOPRA UN FOGLIO DOVE PERSINO  
I MARGINI SONO BELLI DA AMMIRARE.

**WHITE PAGE.** REWRITE THE HISTORY OF ARCHITECTURE  
AND DESIGN, WITHOUT EVEN HAVING TO SAY  
A SINGLE WORD, ON A SHEET  
WHERE EVEN THE MARGINS ARE SOMETHING  
TO BE ADMIRERD.

# PAGINA BIANCA.

Minimalismo in purezza.  
Essenza del Design.

Pure minimalism. Essence of Design.



## SCENARIO VISIO UP

Sistema scorrevole a quattro ante da 140x260  
cristallo "VETRO MADRAS® BIT 03, DESIGN: LISSONI ASSOCIATI"  
TRASPARENTE EXTRACHIARO BIANCO  
maniglia PONTE

*Sliding system with four 140x260 leaves  
glass pane "MADRAS® BIT 03 GLASS, DESIGN: LISSONI ASSOCIATI"  
bianco transparent extra-clear  
ponte handle*



Trasparenza, effetto vedo-non vedo, garza davanti all'obiettivo che inquadra la scena. La luce ammorbidita si posa sugli oggetti. Finiture trasversali che portano tutte allo stesso risultato: armonia diffusa ovunque.

*Transparency, semi-transparency, fog on the lens that's shooting the scene. The soft light caresses the atmosphere. Cross-cutting finishes, all of which contribute to the same result: pervasive diffused harmony.*

---

## SCENARIO VISIO

Sistema scorrevole a due ante da 140x260  
cristallo "VETRO MADRAS® BIT 03,  
DESIGN: LISSONI ASSOCIATI" SATINATO BIANCO  
maniglia Tonda Minimal

*Sistema scorrevole a due ante da 140x260  
cristallo "VETRO MADRAS® BIT 03,  
DESIGN: LISSONI ASSOCIATI" Satinato Bianco  
maniglia Tonda Minimal*



---

## CRISTAL FRAME

*crystallo . glass*

POINT SATINATO EXTRACHIARO  
BIANCO

*telaio . frame*

EVOLUTO ELEVA

*maniglia . handle*

WAVE BIANCO OPTICAL





---

**CRISTAL FRAME  
SCORREVOLE**

*crystallo . glass*  
FLUTES SATINATO  
BIANCO  
*frame . frame*  
LACCATO BIANCO  
*maniglia . handle*  
WAVE BIANCO



Bianco quasi latteo  
come un quarzo  
ialino, cristallino  
come una pietra  
che protegge  
e cura l'anima.



**S**i apre un capitolo nuovo dove leggere la propria voglia di futuro, un pentagramma ancora da immaginare, dove annotare la propria danza delle ore. Esserci con discrezione, affermare la propria presenza con un piglio deciso pur senza farsi notare, il lato più bello dell'understatement.

Milky white almost like quartz hyaline, crystalline like a stone that protects and heals the soul. that protects and heals the soul. A new chapter opens up, conveying a desire for the future...a sheet of music yet to be imagined, upon which to write down one's own rhythms and harmonies. A state of being that exudes discretion, the affirmation of one's own presence, low key but with a decisive attitude, the height of understated beauty.

FEEJ

Quando  
less is  
much more.



pag | 54

Sottrarre per andare ad aggiungere gusto,  
pochi tocchi anche della mano per salutare l'essenziale  
nel dettaglio di una maniglia che sembra un meno  
e invece è più, più, più.

**Less is much more.** *Taking away to add a hint of style,  
even just a few simple touches,  
in a nod to the essential details of a handle  
that appears to something less but instead is so much more.*



---

## EQUA FOLD 90

*finitura . finish*  
LACCATO OPACO

*telaio . frame*  
EVOLUTO ELEVA

*maniglia . handle*  
WAVE CROMO SATINATO

FEEJ



---

**ZIG 2**

*finitura . finish*

LACCATO GRIGIO LUX

*telaio . frame*

EVOLUTO ELEVA

*maniglia . handle*

PURE NERA

A prima vista un complemento di arredo.  
A seconda vista, un capolavoro di design e  
funzionalità green.

*At first glance a piece of furniture.  
At second glance, a masterpiece of green  
design and functionality.*

---

**CRISTAL AIR 2**

*crystallo . glass*

STRIP TRASPARENTE GRIGIO

*maniglia . handle*

BACCHETTA

FEEJ



---

**AREA**

*finitura . finish*

BIANCO

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA



**AREA /4**

*finitura . finish*

BIANCO

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA



**LISS**

*finitura . finish*

ONTARIO PLATINO

*telaio . frame*

FLAT

**FORMA /3**

*finitura . finish*

BIANCO

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA



**AREA /31**

*finitura . finish*

BIANCO

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA

*cristallo . glass*

BOLLA SATINATO BIANCO





---

## SCENARIO DELINEO

Sistema scorrevole  
cristallo CHILLOUT SATINATO EXTRACHIARO BIANCO  
profilo LACCATO BIANCO OPTICAL  
maniglia WAVE BIANCO OPTICAL

*Sliding system*

*Bianco Frosted Extra-Clear Chillout glass pane*

*Bianco Optical Lacquered profile*

*Bianco Optical Wave handle*

Anche l'occhio  
vuole la sua Arte.

**S**eparare o unire?  
Delineare o abbracciare?  
Entrare in contatto o separare?

Extrachiari, riflettenti o laccati: benvenuti  
nel mondo scenario.

Even the eye wants its Art. Division or unity?

Delineation or uniformity?

Connection or separation?

Extra-clear, reflective or lacquered: welcome to  
the world of scenario.

A prima vista,  
a colpo d'occhio,  
di primo acchito.  
È l'impatto, l'impressione,  
la verità e la bellezza  
a lasciare  
senza parole.

At first sight, at first glance, at first impression.  
It is the impact, the impression,  
the truth and beauty that leave speechless.

---

**SKEMA INFINITO**

*finitura . finish*

ULTRAopaco BIANCO OPTICAL

*maniglia . handle*

ASOLA 2





# Materic Bianco

La crosta di un pane appena sfornato. La crosta terrestre. La crosta di un quadro. Se siamo fatti della stessa materia dei sogni, ecco che qui la superficie prende un valore davvero unico. Un biancore quasi onirico. Sicuramente irripetibile.

*The crusty surface on a loaf of bread, straight out of the oven. The surface of the Earth. The surface of a painting. If we're made up of the same stuff as dreams, then the surface here takes on an entirely unique value. An almost dreamlike whiteness. Truly one-of-a-kind.*



## LISS VETRO

*finitura . finish*

MATERIC BIANCO

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA

*crystallo . glass*

SATINATO

EXTRACHIARO

BIANCO

Ampia gamma di cristalli disponibili.  
*Wide range of glass available.*





---

**LISS**

*finitura . finish*  
MATERIC BIANCO  
*telaio . frame*  
GENIUS ELEVA

---

**AREA**

*finitura . finish*  
MATERIC BIANCO  
*telaio . frame*  
GENIUS ELEVA



---

**LOGICA**

*finitura . finish*  
MATERIC BIANCO  
*telaio . frame*  
GENIUS ELEVA



# COTTI PER LA NOSTRA TERRA.

OCRA, TERRA, FANGO, SABBIA, ARGILLA, LANDE  
BRUCIATE DAL SOLE, SOLCATE DAI PASSI, TRA LA  
POLVERE E L'AZZURRO DEL CIELO. GAMME CROMATICHE  
CHE RACCONTANO LE ORIGINI DI UN PIANETA, DI UN  
COSMO, DI UN ECOSISTEMA ANTICO COME L'UOMO:  
QUELLO CHE TI FA SENTIRE DA SEMPRE A CASA.

IN LOVE WITH OUR EARTH. OCHRE, SOIL, MUD, SAND,  
CLAY, SUN-SCORCHED EARTH, TRAVERSED BY FOOTSTEPS,  
BETWEEN THE DUST AND THE BLUE SKY. COLOURS RANGES  
THAT TELL THE STORY OF A PLANET'S ORIGINS,  
OF A COSMOS, OF AN ECOSYSTEM AS ANCIENT AS MAN:  
ONE IN WHICH YOU ALWAYS FEEL AT HOME.







Plasmare  
il bello.



---

### SKEMA RIBALTA VASISTAS

SISTEMA DI APERTURA  
PREMI - APRI.

Massima versatilità  
sia nelle dimensioni  
che nel sistema  
di apertura/chiusura.

*INVISIBLE PUSH-PULL  
OPENING SYSTEM.*

*Maximum versatility both in  
size and in the opening/closing  
system.*

Nicchie e vani. Tutto segue una logica antica come il mondo: quella di offrire un riparo dove il comfort appare la cosa più naturale.

**Shaping beauty.** *Niches and compartments. Everything follows a logic as old as time itself: that of providing a shelter where comfort becomes the most natural thing.*



---

**SCENARIO PREMIUM**

Sistema scorrevole  
a quattro ante da 140x260  
cristallo Lucido Black  
maniglia Vaschetta

*Sliding system  
with four 140x260 leaves  
Lucido Black glass  
Vaschetta handle*





**La natura finalmente torna a casa dopo  
un lunghissimo viaggio per il mondo.**

*Nature finally returns home, after a  
prolonged journey around the world.*



Un design quasi primitivo, nell'innata voglia di abitare propria di qualsiasi essere vivente: dal Magreb alle crete di Roussillon, dai templi preistorici di Cipro alle strade che attraversano la savana fino alle rocce vulcaniche di Tenerife. La luce di un tramonto oppure di un'alba che addolcisce e fa arrossire tutto quello che accarezza.

*An almost primitive design, based on every living being's innate desire to fashion its own habitat: from the Maghreb, to the clays of Roussillon, the prehistoric temples of Cyprus, the roads that traverse the savannah, and the volcanic rocks of Tenerife. The light of a sunset or a sunrise, which casts a soft pink glow on everything it caresses.*

---

**YNCISA /70 ZERO**

*finitura . finish*

ULTRAopaco CORALLO PURE

*telaio . frame*

A\_FILO

*maniglia . handle*

LUI NERO



FEEJ



**FORMA /5**

*finitura . finish*

NOCE

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA



pag | 74



**AREA /1**

*finitura . finish*

NOCE

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA

*crystallo . glass*

GRAFFIO SATINATO

BIANCO

**LISS /4**

*finitura . finish*

NOCE

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA



**LISS /90**  
*finitura . finish*  
 NOCE  
*telaio . frame*  
 OVAL ELEVA

## Noce

pag | 75

La parte più dura è il guscio che protegge.  
 Sembra che niente possa scalfirlo.  
 Eppure dentro nasconde un gheriglio  
 di passioni, un cuore morbido di puro design.  
*The hardest part is the shell which protects it.  
 It seems that nothing can scratch it.  
 And yet inside it hides a kernel of passion,  
 a soft heart of pure design.*

---

## SCENARIO DELINEO

Sistema scorrevole a quattro ante da 140x260  
cristallo "VETRO MADRAS® BIT 03,  
DESIGN: LISSONI ASSOCIATI" GRIGIO  
maniglia Elle

*Sliding system with four 140x260 leaves  
glass pane "MADRAS® BIT 03 GLASS,  
DESIGN: LISSONI ASSOCIATI" GRIGIO  
Elle handle*

# MATERIA GRIGIA.

APRIRSI A UNA VITA RICCA DI SFUMATURE.  
TONI TENUI, EMOZIONI FORTI.

OPEN UP TO A LIFE FULL OF NUANCES.  
SOFT TONES, STRONG EMOTIONS.







**A** ccenni di minimalismo, per una nuova corrente:  
la porta scorre, l'aria cambia.

Hints of minimalism, for a new trend:  
the door slides, the atmosphere changes.

---

**CRISTAL BASIC  
SCORREVOLE**

*crystallo . glass*

SEGNI SATINATO EXTRACHIARO

BIANCO

*telaio . frame*

MINIMAL ELEVA

*maniglia . handle*

MANIGLIA TONDA MINIMAL

---

**ZIG 1**

*finitura . finish*

ULTRAOPACO MALVA LIGHT

*maniglia . handle*

LUI



# Grafis moka

Lo senti che sale su, con quel suo tipico gorgoglio e il profumo mattutino dell'aria che ti seduce. Colore e calore, fra tatto e narici. È un buongiorno perfetto quello di FerreroLegno. Ma anche una splendida buonanotte.

*You feel it going up, with that characteristic gurgle and the smell of the morning air that seduces you. Colour and warmth, between touch and smell. It is a perfect "good morning" welcome, from FerreroLegno. And also an excellent "good night".*




---

## LOGICA /4

finitura . finish  
 GRAFIS MOKA  
telaio . frame  
 GENIUS ELEVA




---

## LISS

finitura . finish  
 GRAFIS MOKA  
telaio . frame  
 GENIUS ELEVA





---

**AREA /31**

*finitura . finish*

GRAFIS MOKA

*telaio . frame*

GENIUS ELEVA



---

**SCENARIO PREMIUM**

Sistema scorrevole a quattro ante da 140x260  
cristallo Satinato Antracite  
maniglia vaschetta

*Sliding system with four 140x260 leaves  
Transparent grigio glass  
Vaschetta handle*





---

**YNCISA SEGNI**

*finitura . finish*  
GRIGIO LUX  
*telaio . frame*  
QUALITY ELEVA  
*maniglia . handle*  
BAAR NERO

Un film d'essai,  
l'istantanea di un  
grande maestro  
della fotografia  
impressa nella nostra  
mente per sempre.



**A**rgento, piombo, ferro, ardesia, riflessi perlacei,  
la materia si fa protagonista.

An essay film, snapshot of a great master  
of photography impressed in our minds forever.  
Silver, lead, iron, slate, pearly reflections,  
the material takes centre stage.



---

## PLISSÈ

*finitura . finish*

ULTRAopaco OMBRA LIGHT

*telaio . frame*

EVOLUTO ELEVA

*maniglia . handle*

LUI NERO

# Straordinaria progettualità.



**U**no spazio accogliente ma rigoroso, dove si incontrano e si inventano architetture e geometrie nuove.

Extraordinary design. A precise yet inviting space, where new architectures and shapes are combined and invented.

## **SKEMA INFINITO LIBRO DOPPIO**

*finitura . finish*

ULTRAopaco OMBRA PURE

*maniglia . handle*

VASCETTA



Può essere un solco tracciato nella neve fresca immacolata. Può essere la linea di una corda in una vela. Oppure un ricamo in un velo da sposa. Una cravatta che attraversa una camicia perfettamente stirata. Ma stavolta parliamo di un inserto in vetro che impreziosisce il bianco di una porta FerreroLegno.

*It can be a furrow in fresh snow. It can be the line of a rope on a sail. Or it can be embroidery on a bride's veil. A tie over a perfectly ironed shirt. But this time we are talking about an insert in glass that gives beauty to the white of a FerreroLegno door.*



Dall'alto in senso orario  
*From the top clockwise*

---

**LOGICA /90**

*finitura . finish*  
GRAFIS BIANCO  
*telaio . frame*  
GENIUS ELEVA

---

**AREA /31**

*finitura . finish*  
GRAFIS BIANCO  
*telaio . frame*  
FLAT

---

**LOGICA VETRO**

*finitura . finish*  
GRAFIS BIANCO  
*telaio . frame*  
GENIUS ELEVA  
*crystallo . glass*  
SATINATO

Ampia gamma di cristalli disponibili.  
*Wide range of glass available.*



---

**AREA /1**

*finitura . finish*  
GRAFIS BIANCO  
*telaio . frame*  
GENIUS ELEVA  
*cristallo . glass*  
SATINATO BIANCO

---

**LOGICA**

*finitura . finish*  
GRAFIS BIANCO  
*telaio . frame*  
GENIUS ELEVA

FEEL

# MATERIAL



# Finitura Iride.

Finish Iride.

Well,  
this door is  
*green*



**L**o sappiamo, non è un errore di stampa.  
La porta in questione non è verde,  
ma è pienamente green.

Nata nel rispetto del nostro ecosistema si muove disinvolta senza disturbare il pianeta. Ruota sull'asse terrestre su cardini ideologici molto solidi: quelli di creare un bassissimo impatto ambientale e un altissimo impatto estetico e visivo. Iride con la venatura di frassino spazzolato è uno sguardo pulito e sincero che si apre e si chiude sulle meraviglie di questo mondo.

**W**e know, it's not a typo.  
The door in question is not green,  
but it is completely green.

Designed to respect our ecosystem, it moves freely without disturbing the planet. It rotates on the earth's axis on very solid ideological hinges: those of creating a very low environmental impact and a very high aesthetic and visual impact. Iride, with its brushed ash grain, is a clean and sincere look that opens and closes on the wonders of this world.



## MATERIAL



ampia gamma di colori  
wide range of colors



anti impronta  
no-fingerprint



anti riflesso  
anti-reflective



soft touch  
soft touch

Una rivoluzionaria palette di cromie in linea con gli attuali colour trends: Duna, Corda, Palude, Bruciato, Ebano, Cipria, Foresta, Mare.

*A revolutionary colour palette in line with current colour trends: Duna, Corda, Palude, Bruciato, Ebano, Cipria, Foresta, Mare.*



**Tenta la tinta.** Appoggia il colore sul muro di casa e scopri quello che sta meglio con la tua concezione di vivere.

*Try the hues.* Hold up the colours against your walls, and find out which fits best with your concept of living.

# Materic.

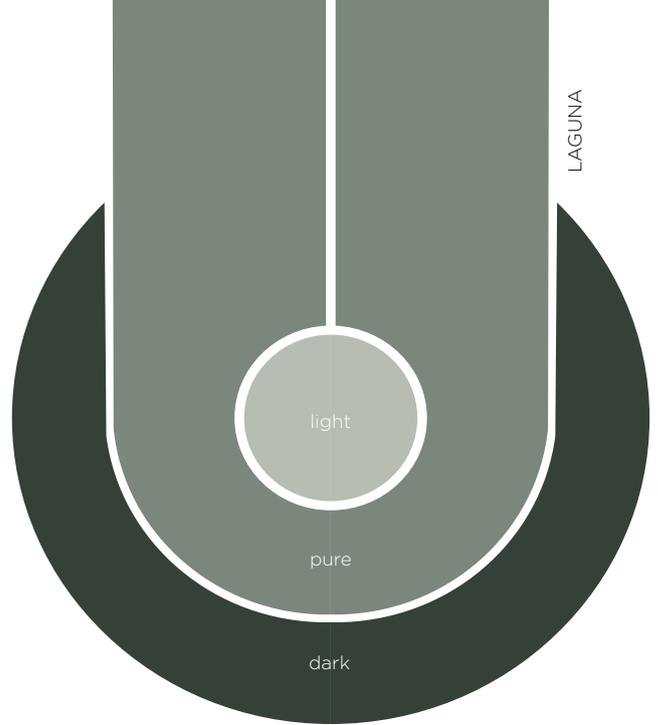
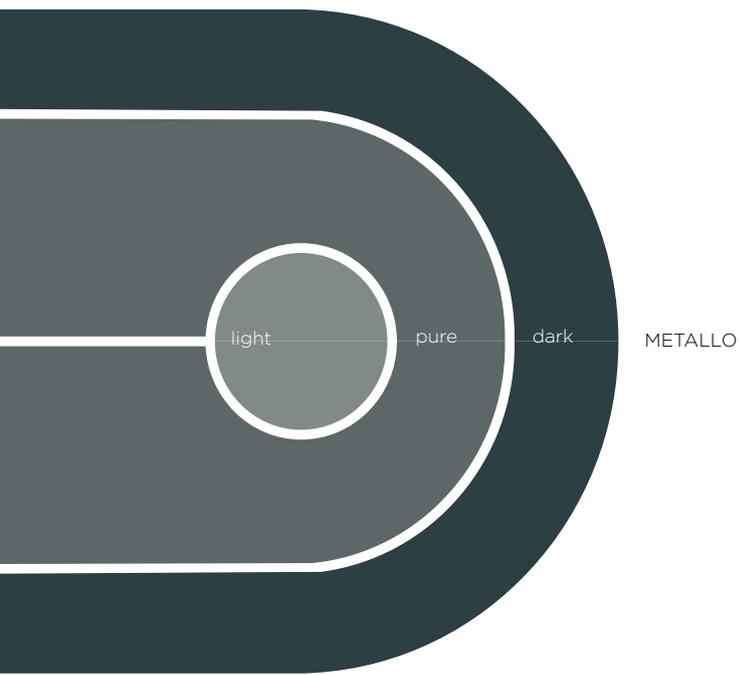
LA PORTA PER ENTRARE IN UNA NUOVA  
DIMENSIONE ESISTE. È QUI DAVANTI AGLI OCCHI.  
COLLEGA TRADIZIONE E INNOVAZIONE.  
BASTA ALLUNGARE LA MANO  
E TOCCARNE LA TRIDIMENSIONALITÀ.  
È UNA SCULTURA CHE TI VIENE INCONTRO.  
È IL GENIO CREATIVO CHE PASSA DALLA REALTÀ  
VIRTUALE A QUELLA REALE.

THE DOOR TO A NEW DIMENSION EXISTS.  
IT'S RIGHT HERE BEFORE YOUR EYES.  
BRINGS TOGETHER TRADITION AND INNOVATION.  
ALL YOU HAVE TO DO IS REACH OUT  
AND TOUCH ITS THREE-DIMENSIONALITY.  
IT'S A SCULPTURE THAT MEETS YOU HALF WAY.  
IT'S THE CREATIVE GENIUS THAT MAKES THE  
TRANSITION FROM VIRTUAL REALITY TO REALITY.

M A T E R I C   B I A N C O

M A T E R I C   G R E I G E

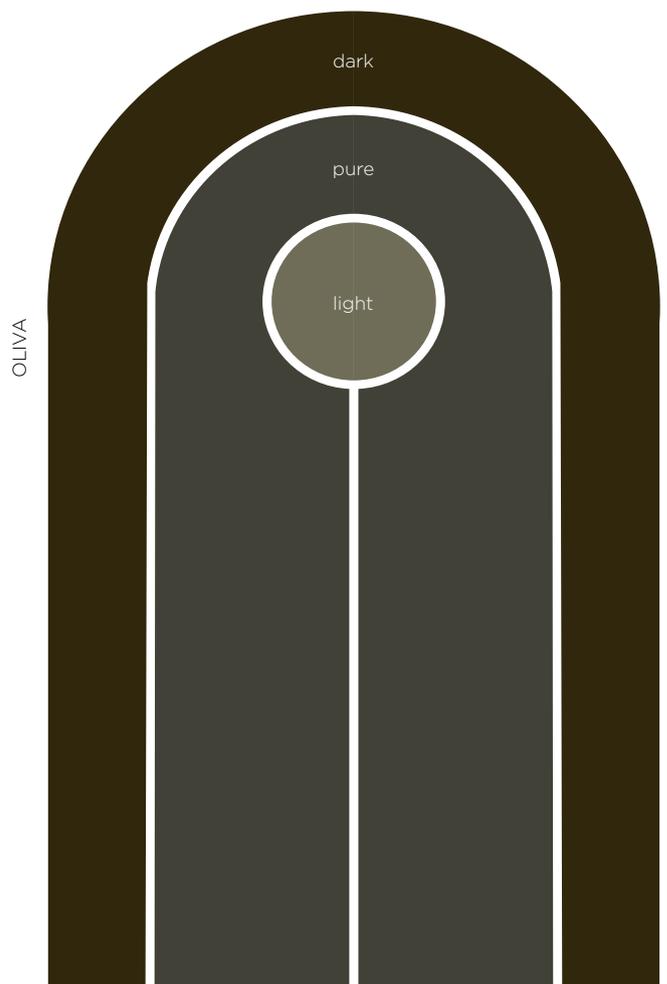
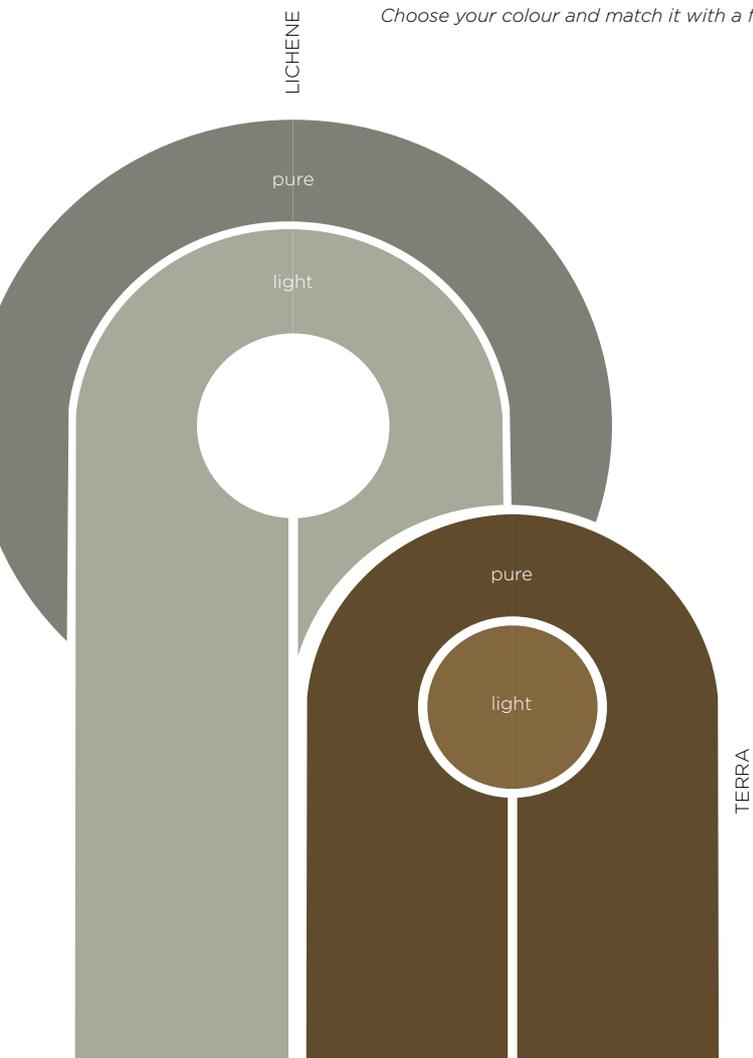
M A T E R I C   N O I R

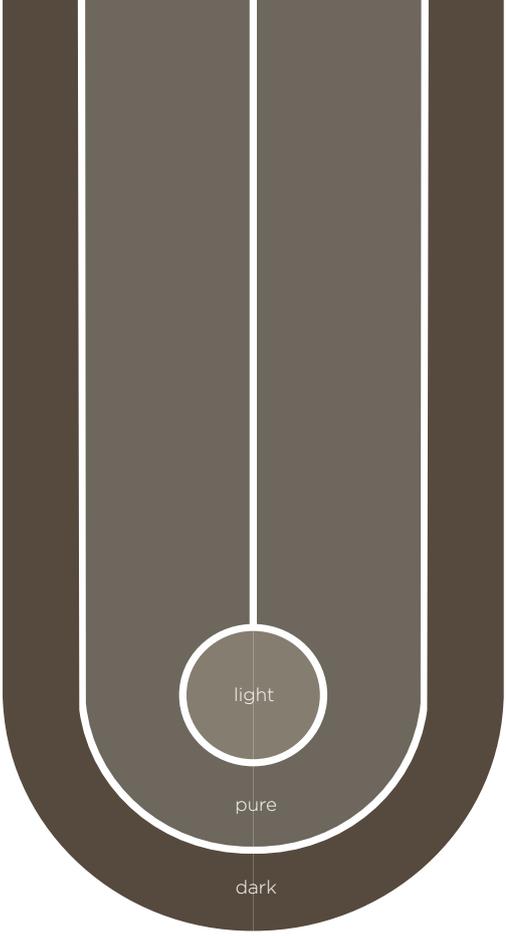


# Feel the colors. ULTRAopaco/ULTRAalucido.

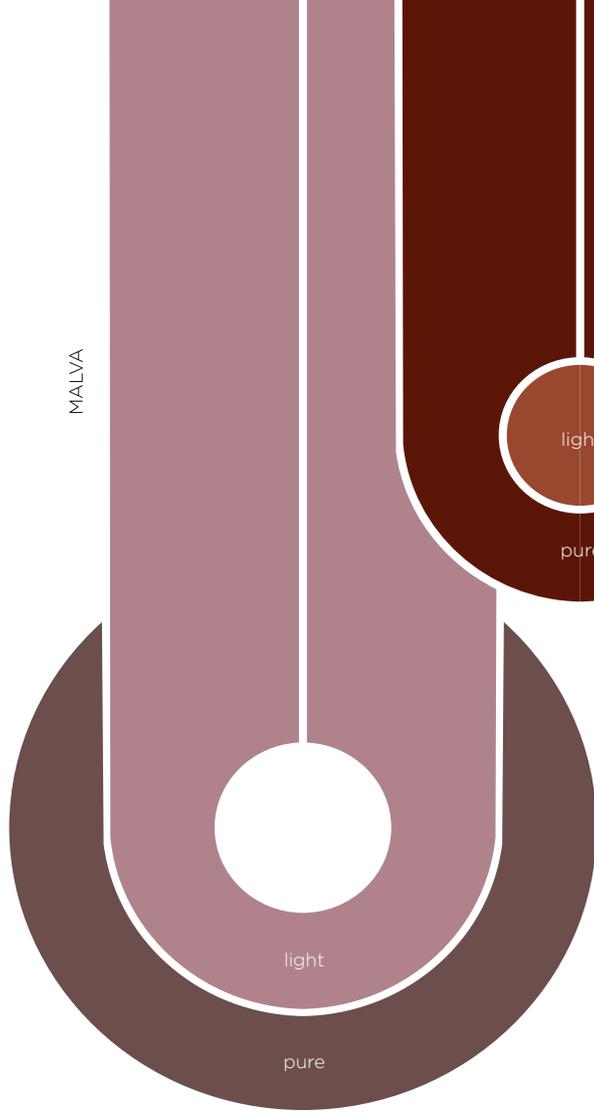
Il telaio è disponibile in laccatura opaca e ULTRAopaca.  
Scegli la tua cromia e abbinala con un telaio disponibile sia opaco che ULTRAopaco.

*The frame is available in matte and ULTRA-matte lacquer.  
Choose your colour and match it with a frame available in both matte and ULTRA-matte lacquer.*

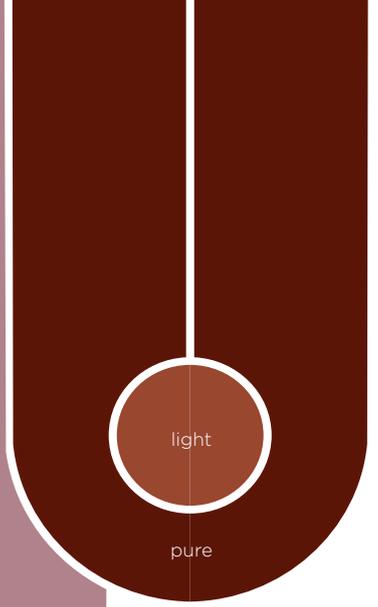




OMBRA

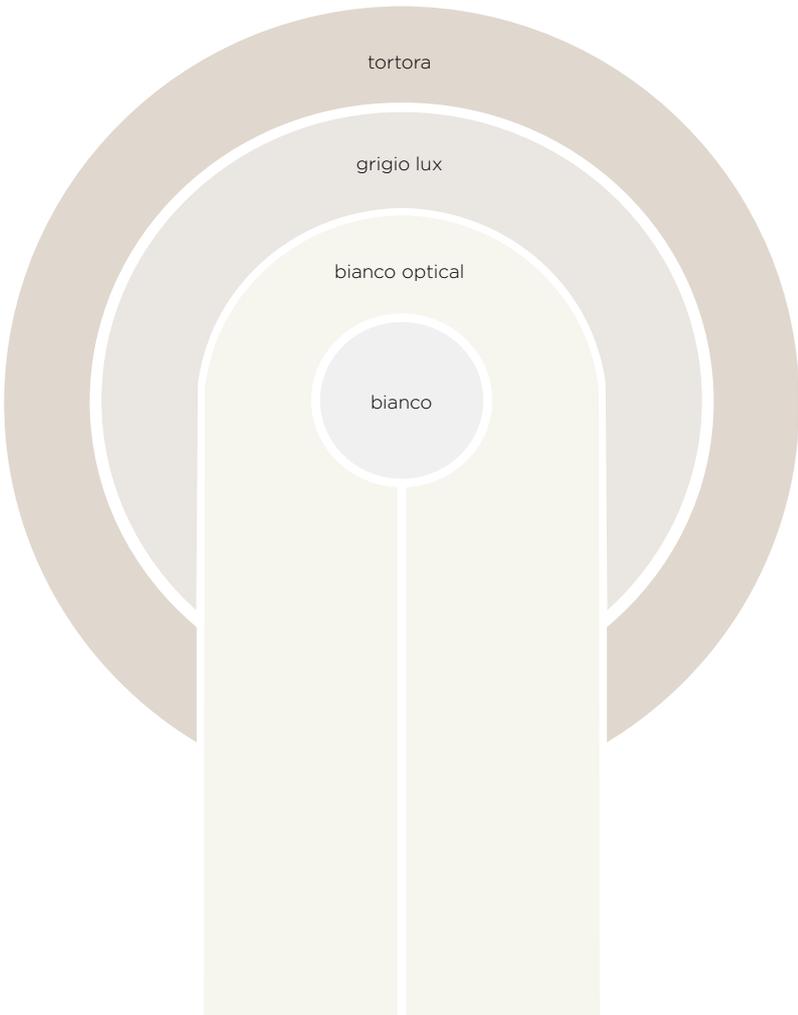


MALVA

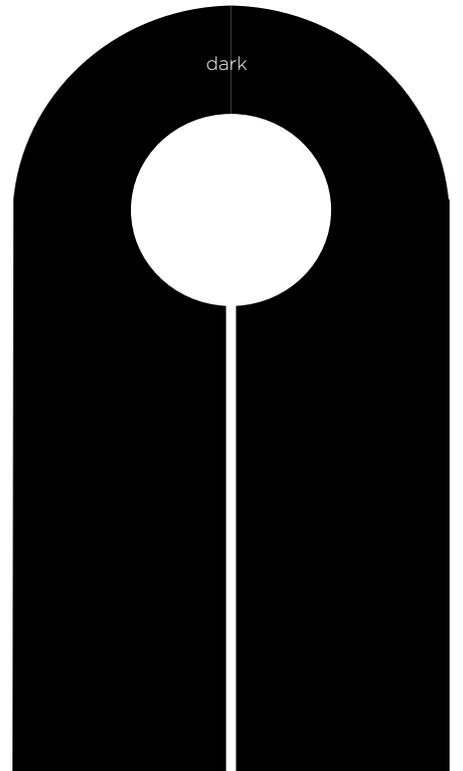


CORALLO

COLORI BASE



NERO PROFONDO



# Grafis look.

TONI DELICATI, TENUI,  
IN LINEA CON LE ATMOSFERE RAREFATTE.  
AMANO FARSI NOTARE  
SENZA DARE TROPPO NELL'OCCHIO.

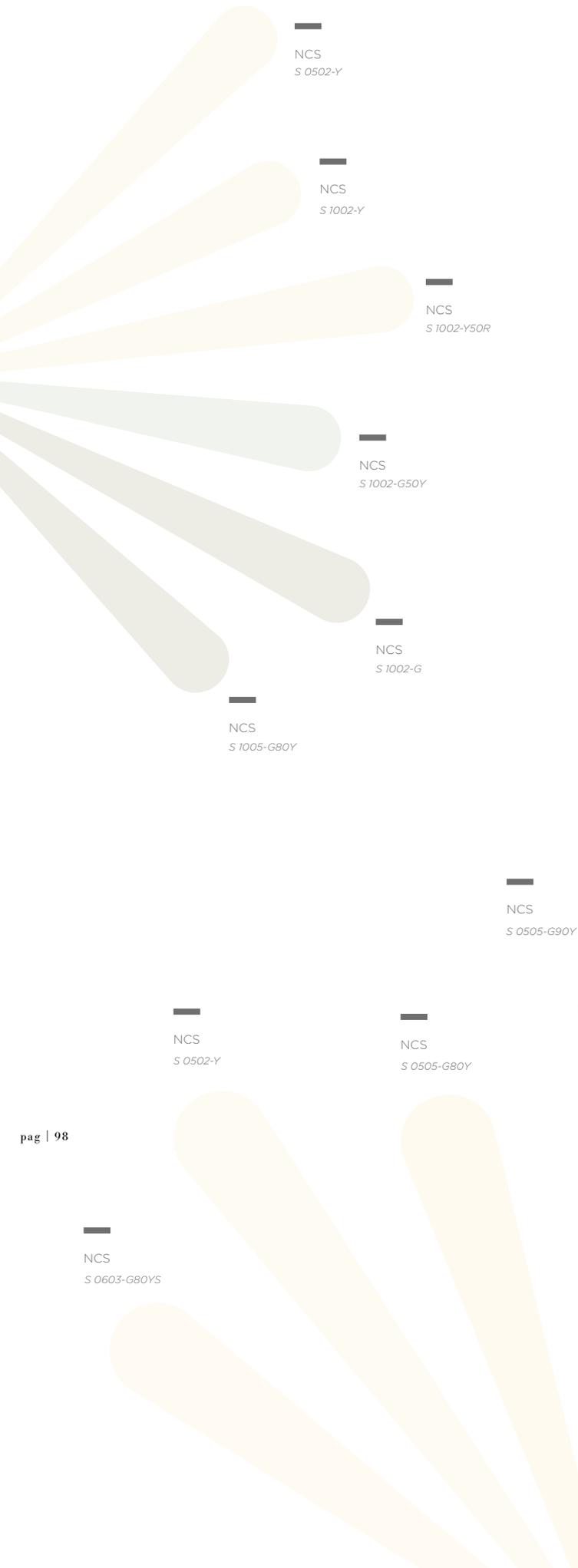
DELICATE, SOFT TONES AS BEFITS RAREFIED  
ATMOSPHERES. THEY LIKE BEING NOTICED  
WITHOUT CATCHING THE EYE TOO MUCH.

G R A F I S   B I A N C O

G R A F I S   B E I G E

G R A F I S   M O K A

# FEEJ



I BIANCHI NON SONO TUTTI UGUALI. ANCHE NEI SUONI SI PARLA DI RUMORE BIANCO, RAPPRESENTANDO TUTTE LE FREQUENZE UDIBILI. NON ESISTE "UN BIANCO".

*SHADES OF WHITE ARE NOT ALL ALIKE. EVEN IN TERMS OF SOUND, THERE'S WHAT'S REFERRED TO AS WHITE NOISE, WHICH REPRESENTS ALL THE AUDIBLE FREQUENCIES. THERE IS NO "ONE WHITE".*



MATERIAL

NCS  
S 0502-B

NCS  
S 0502-B50G

NCS  
S 1002-B50GS

NCS  
S 1002-B

NCS  
S 0502-G

NCS  
S 0505-Y30R

NCS  
S 0505-Y40R

NCS  
S 0505-Y50R

NCS  
S 0505-Y60R

NCS  
S 0505-Y70R

# FIFTY SHADES OF WHITE.

NCS  
S 1500-N

NCS  
S 1000-N

NCS  
S 0505-R60B

NCS  
S 0505-R80B

NCS  
S 0500-N

NCS  
S 0300-N

NCS  
S 2000-N

# Ontario mood.

ONTARIO È PIÙ DI UNA REGIONE.  
È UN'IDEA.  
È UN COLORE.

ONTARIO IS MORE THAN A REGION. IT'S AN IDEA.  
IT'S A COLOUR.



CUOIO

SABBIA

NOCE

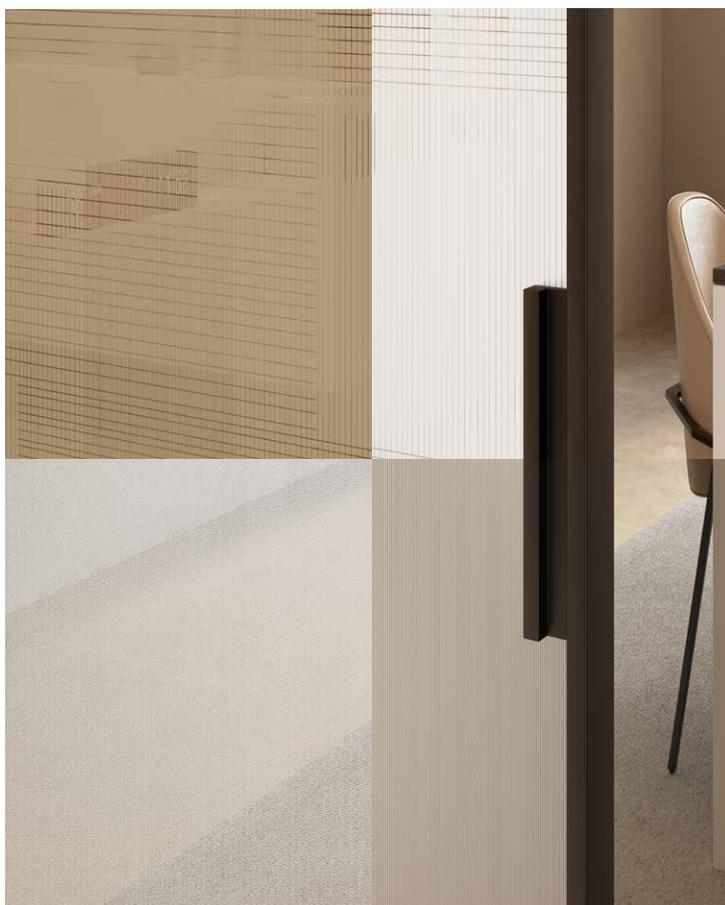
POLVERE

CENERE

PERLA

PLATINO

# Trasparenze. Bronzo, grigio, bianco.



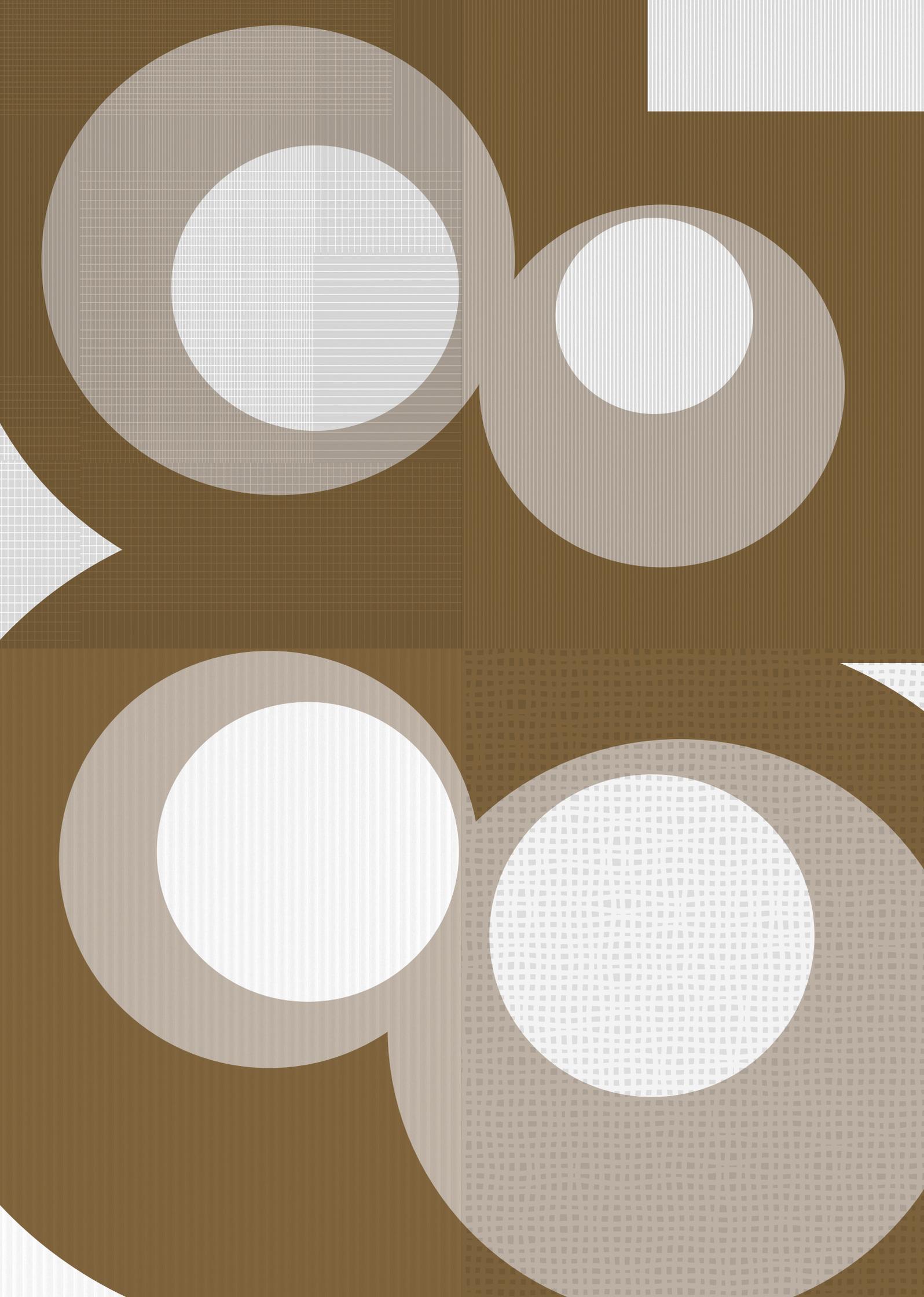
**Madras® BIT 03, Chillout, Flutes, Textil.**

Textures che raccontano la magia del vetro attraverso la sua anima più decorativa in un gioco di geometriche alternanze vedo non vedo, effetti visivi e tattili che danno origine ad atmosfere sofisticate e accoglienti in cui la luce è libera di entrare negli spazi. Alla base l'idea è quella di offrire il vetro in tutta la sua essenza, un po' come una trama senza il peso del tessuto.

**Transparencies. Bronze, grey, white.**

**Madras® BIT 03, Chillout, Flutes, Textil.**

Textures that convey the magic of the glass in its most decorative form, in a play on semi-visible geometric alternations, visual and tactile effects that give rise to sophisticated and inviting atmospheres, in which light is free to enter into the environment. The underlying idea is to offer up the glass in all of its essence, like a tapestry, but without the weight of the fabric.



# Old, New, Timeless.

VANNO SU TUTTO, APRONO ALLA LUCE,  
E RISCHIARANO AMBIENTI.

CI SONO COLORI CHE VANNO OLTRE LE MODE  
E MODE CHE RINCORRONO PROPRIO QUESTE  
TONALITÀ.

THEY GO WITH EVERYTHING, THEY OPEN  
TO THE LIGHT, THEY CLEAR DOUBTS AND LIGHTEN  
ROOMS. THERE ARE COLOURS THAT GO BEYOND  
FASHION, AND FASHIONS THAT SEEK PRECISELY  
THESE COLOURS.

ROVERE GOLD

BIANCO

NOCE

ROVERE ALBA

GRIGIO

LINO

# FEEJ

# T E C H N I C



# Extra

Progetti su misura e tecnologia avanzata  
per esigenze particolari.  
*Made-to-measure designs and advanced technology  
for special requirements.*





6



7



8

- 1 Porta a battente con sportello per sopra luce
- 2 Adattamento porta per inserimento fianchiluce (singolo o doppio)
- 3 Adattamento porta per inserimento fianchiluce e sopra luce (singolo o doppio)
- 4 Porta trapezoidale
- 5 Predisposizione anta per inserimento griglia di areazione (escluso griglia)
- 6 Porta con foro maniglia ad altezza 900 mm da terra
- 7 Porta inferiore a 1400 mm (fino a 600 mm) con chiusura a cricchetto
- 8 Adattamento modello Granluce
- 9 Adattamento modello Pratico

- 1 Hinged door with fanlight
- 2 Door adaptation for inclusion of side lights and fanlight (single or double)
- 3 Door adaptation for inclusion of side lights (single or double)
- 4 Trapezoidal door
- 5 Door with provision for ventilation grid (grid not included)
- 6 Door with handle socket 900 mm from the floor
- 7 Door less than 1400 mm high (up to 600 mm) with ratchet lock
- 8 Adaptation of Granluce model
- 9 Adaptation of Pratico model

## CERNIERE

Hinges

- 1 Cerniere a scomparsa
- 2 Anuba
- 3 Pivot

- 1 Recessed hinge
- 2 Anuba
- 3 Pivot



1



2



3

# Sistemi di chiusura

Fold 90



Fold 180



Due funzionalità di apertura per gestire gli spazi in modo funzionale mantenendo una marcata componente estetica.

### Fold 90

Sistema pieghevole innovativo che costituisce una valida alternativa alle porte battenti e scorrevoli. Rapida installazione che non prevede interventi all'opera muraria.

### Fold 180

Il telaio perfettamente a filo con l'anta valorizza la porta, regalando continuità e uniformità all'ambiente.

*Due funzionalità di apertura per gestire gli spazi in modo funzionale mantenendo una marcata componente estetica.*

### Fold 90

*Sistema pieghevole innovativo che costituisce una valida alternativa alle porte battenti e scorrevoli. Rapida installazione che non prevede interventi all'opera muraria.*

### Fold 180

*Il telaio perfettamente a filo con l'anta valorizza la porta, regalando continuità e uniformità all'ambiente.*



Scrichi - scorrevole interno muro (3), Magic - invisibile (4), Prima - scorrevole esterno muro (5). Le soluzioni scorrevoli FerreroLegno sono tante, applicabili a diversi modelli di porte ed efficaci per chi vuole recuperare spazio.

*Scrichi - Inner wall (3), Magic - invisible (4), Prima - outer wall (5). FerreroLegno offers many sliding door options that can be applied to various models of doors, and all are extremely effective for those who want to recover space.*



In Modula (1), due ante asimmetriche si ripiegano sullo stesso lato. La perfezione raggiunge la sua massima forma in InDue (2), dove l'anta si piega esattamente a metà. Entrambe nascono per creare spazio.

*In Modula (1), two asymmetric doors fold onto the same side. Perfection reaches the utmost in InDue (2), where the door folds exactly in half. Both models foldaway to make space.*



Il BLYNDO (10) è il rivestimento che vi consente di personalizzare il vostro portoncino blindato coordinandolo al design delle porte prescelte. Essenza e laccatura disponibili in base al modello di porta preferito.

*BLYNDO (10) is cladding to customise reinforced doors, coordinated with the design of the chosen door. Wood and lacquer available, depending on the model.*



La leggerezza di preziosi cristalli scorre sul muro o all'interno di esso, nelle versioni Cristal Basic Battente (6), Cristal Frame Battente (7), Cristal Frame Scrigli - scorrevole interno muro (8) e Cristal Air (9).

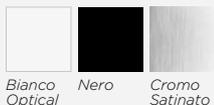
*The lightness of precious crystals slides on the wall or within it, in the Cristal Basic (6), Cristal Frame Battente (7), Cristal Frame Scrigli - Inner wall (8) and Cristal Air (9) versions.*

# Maniglie New Design



## LUI

Fissaggio senza rosetta.  
*Rose-free fitting.*



## PURE

Fissaggio senza rosetta.  
*Rose-free fitting.*



## WIND

Fissaggio senza rosetta.  
*Rose-free fitting.*



## BAAR

Fissaggio senza rosetta.  
*Rose-free fitting.*



## PEPE

Fissaggio senza rosetta.  
*Rose-free fitting.*



## ATLANTA

Fissaggio senza rosetta.  
*Rose-free fitting.*





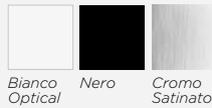
**WAVE**

Battente e scorrevole.  
*Swinging and sliding.*



**SERRATURA MAGNETICA TOUCH (SOLO PER COLLEZIONE ZERO)**

Rivoluzionaria serratura che permette un'apertura con la semplice spinta/trazione senza necessità di alcuna rotazione della maniglia/pomolo. Senza uso di viti a vista.  
*TOUCH MAGNETIC LOCK Revolutionary lock that allows opening by simply pushing/pulling without the need for any rotation of the handle/pommel. No visible screws.*



**GUSCIO VITRA**

Nuovo guscio con serratura magnetica.  
*New casing with magnetic lock that.*



**OPERA i-CONTROL**

Nuova serratura elettrica, ideale per b&b e hotel.  
*New electric lock, ideal for b&b and hotels.*



**SERRATURA MAGNETICA**

Con scrocco in tinta.  
*With matching latch.*



# Maniglie

Handles

1 Avanti Tonda



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- F** Oro 24K
- N** Nero

2 Avanti Quadra



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- N** Nero

3 Base



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- H** Ottone lucido

6 Elegante 1



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- H** Ottone lucido
- N** Nero

7 Elegante 2



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- G** Oro Lucido
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- L** Grafite satinato
- O** Oro satinato

8 Elegante 3



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- G** Oro Lucido
- L** Grafite satinato
- N** Nero
- O** Oro satinato

9 Moderna 0



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- M** Bianco Optical
- N** Nero

10 Moderna 1



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- E** Cromo lucido + **D** Satinato
- E** Cromo lucido + **M** Bianco Optical
- E** Cromo lucido + **N** Nero

11 Moderna 2



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- N** Nero
- E** Cromo lucido + **D** Satinato
- E** Cromo lucido + **M** Bianco Optical
- E** Cromo lucido + **N** Nero

- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- F** Oro 24K
- G** Oro lucido

- H** Ottone lucido
- I** Nichel lucido
- L** Grafite satinato
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- O** Oro satinato
- P** Bronzo satinato

- A** Key
- B** Privacy set
- C** Yale
- D** Matte chrome
- E** Polished chrome
- F** Oro 24K
- G** Oro Lucido

- H** Polished Brass
- I** Polished Nickel
- L** Matte grafite
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- O** Oro satinato
- P** Bronzo satinato

12 Moderna 3



- A** Chiave
  - B** Nottolino
  - C** Yale
- E** Cromo lucido  
**D** Cromo satinato  
**N** Nero

13 Moderna 4



- A** Chiave
  - B** Nottolino
  - C** Yale
- D** Cromo satinato  
**E** Cromo lucido  
**L** Grafite satinato  
**N** Nero  
**O** Oro satinato

14 Morbida 1



- A** Chiave
  - B** Nottolino
  - C** Yale
- D** Cromo satinato  
**E** Cromo lucido  
**G** Oro Lucido  
**O** Oro satinato

15 Morbida 2



- A** Chiave
  - B** Nottolino
  - C** Yale
- E** Cromo lucido  
**D** Cromo satinato

16 Avanti Più Tonda



- A** Chiave
  - B** Nottolino
  - C** Yale
- D** Cromo satinato  
**E** Cromo lucido  
**M** Bianco Optical  
**N** Nero

17 Avanti Più Quadra



- A** Chiave
  - B** Nottolino
  - C** Yale
- D** Cromo satinato  
**E** Cromo lucido  
**M** Bianco Optical  
**N** Nero

18 Classica 1



- A** Chiave
  - B** Nottolino
  - C** Yale
- E** Cromo lucido  
**H** Ottone lucido

19 Classica 2



- A** Chiave
  - B** Nottolino
  - C** Yale
- H** Ottone lucido  
**I** Nickel lucido  
**P** Bronzo Satinato

- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- F** Oro 24K
- G** Oro lucido
- H** Ottone lucido
- I** Nickel lucido
- L** Grafite satinato
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- O** Oro satinato
- P** Bronzo satinato

- A** Key
- B** Privacy set
- C** Yale
- D** Matte chrome
- E** Polished chrome
- F** Oro 24K
- G** Oro Lucido
- H** Polished Brass
- I** Polished Nickel
- L** Matte grafite
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- O** Oro satinato
- P** Bronzo satinato

# Pomoli e nottolini

Knobs and privacy sets

Pomolo 1		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>D</b> Cromo satinato</li> <li><b>E</b> Cromo lucido</li> <li><b>L</b> Grafite satinato</li> <li><b>M</b> Bianco Optical</li> <li><b>N</b> Nero</li> <li><b>O</b> Oro satinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kit Nottolino punto Pure/Wind/Baar/Pepe/Atlanta/Lui</li> </ul>	
Pomolo 2		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>D</b> Cromo satinato</li> <li><b>E</b> Cromo lucido</li> <li><b>L</b> Grafite satinato</li> <li><b>M</b> Bianco Optical</li> <li><b>N</b> Nero</li> <li><b>O</b> Oro satinato</li> <li><b>H</b> Ottone lucido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kit bocchetta chiave tonda</li> </ul>	
Pomolo 3		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>D</b> Cromo satinato</li> <li><b>E</b> Cromo lucido</li> <li><b>M</b> Bianco Optical</li> <li><b>N</b> Nero</li> <li><b>H</b> Ottone lucido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kit bocchetta chiave quadra*</li> </ul>	
Pomax Quadra		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>D</b> Cromo satinato</li> <li><b>M</b> Bianco Optical</li> <li><b>N</b> Nero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kit bocchetta yale tonda</li> </ul>	
Pomax Tonda		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>D</b> Cromo satinato</li> <li><b>M</b> Bianco Optical</li> <li><b>N</b> Nero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kit bocchetta yale quadra*</li> </ul>	
Kit Nottolino tondo		<ul style="list-style-type: none"> <li>finitura di riferimento come maniglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kit bocchetta Pure/Wind/Baar/Pepe/Atlanta/Lui</li> </ul>	
Kit Nottolino quadro*				

finitura di riferimento come maniglia

\*Disponibile ribassato.

\*Available in a lowered version.

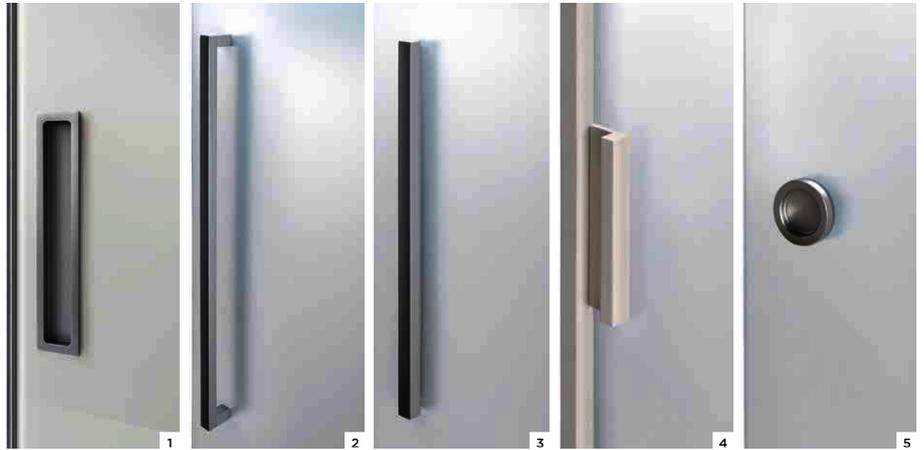
- |                         |                           |                          |                          |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> Chiave         | <b>H</b> Ottone lucido    | <b>A</b> Key             | <b>H</b> Polished Brass  |
| <b>B</b> Nottolino      | <b>I</b> Nichel lucido    | <b>B</b> Privacy set     | <b>I</b> Polished Nickel |
| <b>C</b> Yale           | <b>L</b> Grafite satinato | <b>C</b> Yale            | <b>L</b> Matte grafite   |
| <b>D</b> Cromo satinato | <b>M</b> Bianco Optical   | <b>D</b> Matte chrome    | <b>M</b> Bianco Optical  |
| <b>E</b> Cromo lucido   | <b>N</b> Nero             | <b>E</b> Polished chrome | <b>N</b> Nero            |
| <b>F</b> Oro 24K        | <b>O</b> Oro satinato     | <b>F</b> Oro 24K         | <b>O</b> Oro satinato    |
| <b>G</b> Oro lucido     | <b>P</b> Bronzo satinato  | <b>G</b> Oro Lucido      | <b>P</b> Bronzo satinato |

# Maniglie Scenario e Cristal

Handles - Scenario and Cristal

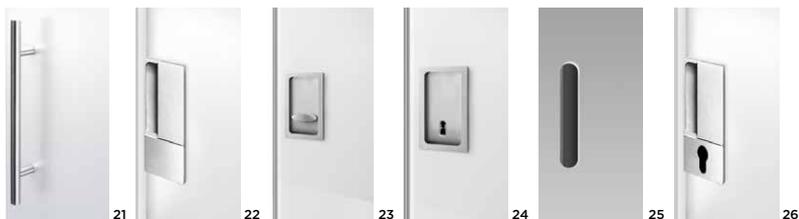
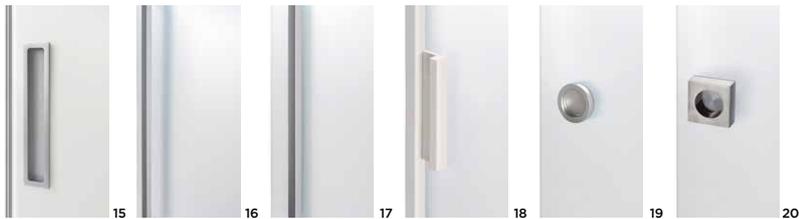
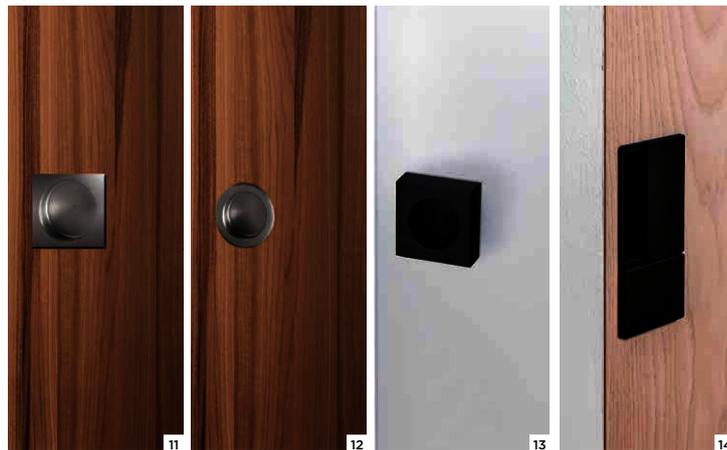
## MANIGLIE SCENARIO

- 1 Vaschetta (per Premium, Lignum)
- 2 Ponte (per Visio)
- 3 Bacchetta (per Visio)
- 4 Elle (per Delineo)
- 5 Tonda minimal (per Visio)
- 11 Quadra (per Lignum)
- 12 Tonda (per Lignum)
- 13 Quadra Minimal (per Visio)
- 14 Wave (per Lignum, Delineo)
- 1 Vaschetta (for Premium, Lignum)
- 2 Ponte (for Visio)
- 3 Bacchetta (for Visio)
- 4 Elle (for Delineo)
- 5 Tonda minimal (for Visio)
- 11 Quadra (for Lignum)
- 12 Tonda (for Lignum)
- 13 Quadra minimal (for Visio)
- 14 Wave (for Lignum, Delineo)



## MANIGLIE CRISTAL

- 15 Vaschetta (per Cristal Premium scorrevole / Frame Battente)
- 16 Ponte (per Basic Battente/Air/Basic scorrevole)
- 17 Bacchetta (per Basic scorrevole/Air)
- 18 Elle (per Frame scorrevole)
- 19 Tonda minimal (per Basic scorrevole/Air)
- 20 Quadra minimal (per Basic scorrevole/Air)
- 21 Ponte tonda (per Cristal Basic Ventola)
- 22 Wave senza foro chiave (per Cristal Frame Battente/scorrevole)
- 23 Serratura con nottolino (per Cristal Premium scorrevole)
- 24 Serratura con foro chiave (per Cristal Premium scorrevole)
- 25 Asola con funzione di maniglia (per Cristal Basic Battente/scorrevole/Air)
- 26 Wave con serratura Yale (per Cristal Frame Scorrevole, Cristal Frame Battente)
- 27 Wave con nottolino (per Cristal Frame Scorrevole, Cristal Frame Battente)
- 28 Pomolo 1 (per Cristal Basic Battente)
- 29 Pomolo 2 (per Cristal Basic Battente)
- 30 Pomolo 3 (per Cristal Basic Battente)
- 31 Pomolo Easy (per Cristal Basic Battente)
- 32 Serratura Vitra (per Cristal Basic Battente / Frame Battente)
- 15 Vaschetta (for Cristal Premium scorrevole / Frame Battente)
- 16 Ponte (for Basic Battente/Air/Basic scorrevole)
- 17 Bacchetta (for Basic scorrevole/Air)
- 18 Elle (for Frame scorrevole)
- 19 Tonda minimal (for Basic scorrevole/Air)
- 20 Quadra minimal (for Basic scorrevole/Air)
- 21 Ponte tonda (for Cristal Basic Ventola)
- 22 Wave with lock without keyhole (for Cristal Frame Battente/scorrevole)
- 23 Privacy lock (for Cristal Premium scorrevole)
- 24 Lock with keyhole (for Cristal Premium scorrevole)
- 25 Asola slot acting as handle (for Cristal Basic Battente/scorrevole/Air)
- 26 Wave with yale lock (for Cristal Frame)
- 27 Wave with privacy lock (for Cristal Frame)
- 28 Pomolo 1 (for Basic Battente)
- 29 Pomolo 2 (for Basic Battente)
- 30 Pomolo 3 (for Basic Battente)
- 31 Pomolo Easy (for Basic Battente)
- 32 Serratura Vitra (for Basic Battente / Frame Battente)



AREA p. 46, 58

AREA /1 p. 74, 87, 59

AREA /31 p. 81, 86

AREA /4 p. 59

CRISTAL AIR /2 p. 57

CRISTAL AIR /2 DOPPIA p. 23

CRISTAL BASIC p. 44

CRISTAL BASIC SCORREVOLE p. 78

CRISTAL FRAME p. 19, 51

CRISTAL FRAME BATTENTE p. 36

CRISTAL FRAME SCORREVOLE p. 52

EQUA FOLD 90 p. 55

EQUA FOLD 180 p. 43

EXIT p. 39

FORMA /3 p. 59

FORMA /5 p. 74

LISS p. 19, 33, 59, 65, 80

LISS /4 p. 74

LISS /90 p. 74

LISS zero p. 22

LISS VETRO p. 46, 64

LISS VETRO LARGE p. 32

LOGICA p. 46, 65, 87

LOGICA /1 p. 47

# OPERS



## INDEX

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito [www.ferrerolegno.com](http://www.ferrerolegno.com)

To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website [www.ferrerolegno.com](http://www.ferrerolegno.com)

LOGICA /4 p. 46, 80

LOGICA /90 p. 86

LOGICA VETRO p. 86

LOGICA FOLD 180 p. 40

PLISSÈ p. 84

SCENARIO DELINEO p. 19, 34, 61, 76

SCENARIO DELINEO

INDUSTRIAL p. 25, 26, 28, 29, 30

SCENARIO LIGNUM p. 17

SCENARIO PREMIUM p. 70, 82

SCENARIO VISIO p. 50

SCENARIO VISIO UP p. 49

SEGNI p. 18, 19, 41

SKEMA INFINITO p. 16, 38, 62

SKEMA INFINITO LIBRO DOPPIO p. 85

SKEMA RIBALTA VASISTAS p. 69

TRATTO p. 18, 41

YNCISA /70 ZERO p. 73

YNCISA SEGNI p. 83

YNCISA TARTAN p. 45

ZIG /1 p. 79

ZIG /2 p. 56

# FEEL

FERREROLEGNO EXPERIENCE MAGAZINE

*Disegnato in Italia. Tutti i diritti riservati.  
Novembre 2024*

*Designed and made in Italy. All rights reserved.  
November 2024*

*Thanks to: [www.inkiostrobianco.com](http://www.inkiostrobianco.com)*

*Concept and design: [www.brandsider.it](http://www.brandsider.it)*

**FerreroLegno S.p.A.** a Socio Unico

Magliano Alpi (CN) Italia

tel. +39 0174 6224

[info@ferrerolegno.com](mailto:info@ferrerolegno.com)

[www.ferrerolegno.com](http://www.ferrerolegno.com)



[Ferrero.legno](https://www.facebook.com/Ferrero.legno)



[ferrerolegno](https://www.instagram.com/ferrerolegno)



[FerreroLegno S.p.A.](https://www.linkedin.com/company/FerreroLegno-S.p.A.)



[FerreroLegno S.p.A.](https://www.youtube.com/FerreroLegno-S.p.A.)



[FerreroLegno](https://www.pinterest.com/FerreroLegno)



*Feel è vincitore di 2 Special Stars per la direzione creativa e il graphic design  
alla XXII edizione del premio Mediastars nel 2018.*

*Feel was awarded 2 Special Stars for creative direction and graphic design  
at the 22nd edition of the Mediastars Awards in 2018.*

**FERRERO**  
**LEGNO** DESIGN  
TO BE OPEN